

Profesor Patricio Flores Sandoval

Dirección

Julio Alejandro Gómez Alfaro

Coordinación

Dr. Ernesto Arellano Pérez

Secretario de Comunicación Social

José Miranda Herrera y Jesús Ordaz Ovando

Investigación y realización editorial

Liliana Ramón Cruz

Compilación fotográfica

Héctor Cortés Martínez

Compilación bibliográfica

Ma. Catalina Jacobo Martínez

Diseño

“Semblanza Histórica SITATYR”

D.R. © 2011 Sindicato Industrial de Trabajadores y Artistas de Televisión y Radio, Similares y Conexos de la República Mexicana

Mier y Pesado #13 Col. Del Valle C.P. 03100 México D.F. Delegación Benito Juárez.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, sin la previa autorización por escrito del SITATYR.

CONTENIDO

MENSAJE 5

ANTECEDENTES 6



LA HISTORIA DEL SITATYR 11



LIC. GONZALO CASTELLOT 13



FRANCISCO RUBIALES 14



LAS PRIMERAS OFICINAS DEL SINDICATO 24



CONTRATO LEY 26



OBRA SOCIAL 28



ÁNGEL ÁLVAREZ 31



TV POR CABLE 32



LA NUEVA ERA DEL SINDICATO



36

PROF. PATRICIO FLORES



38

ASAMBLEAS



42

EL SITATYR EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



46

CENCAP



47

LA CTM Y EL SITATYR



53

LA PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL



54

60 AÑOS, CELEBRACIÓN



55

IX CONGRESO NACIONAL



60

MENSAJE

Nuestra organización sindical cumple 60 años, tiempo en el cual hemos sabido preservar logros y valores; resultados alcanzados, conjuntamente, gracias a la dedicación y trabajo de nuestros compañeros, así como de todos y cada uno de los dirigentes que han ocupado distintos cargos en el Comité Ejecutivo, desde los seccionales hasta el Nacional.

Cumplir los objetivos trazados desde la fundación nos caracteriza, pero sobre todo permite mantener y preservar la cohesión, unidad y comunicación, originadas siempre, a partir del intercambio y consecuente enriquecimiento de las ideas propias que se aquilatan y contrastan ante las ajenas, proceso que posibilita dar paso al desarrollo de propuestas y planteamientos capaces de proyectar la vida, vitalidad y, sobre todo, la concreción y el pragmatismo que implica la enorme responsabilidad del trabajo de dirección sindical colegiado que asume y promueve el CEN del SITATYR de acuerdo a sus documentos básicos, pero también en base a propósitos superiores.

El 2010 marcó precisamente el cumplimiento de los “Sesenta Años” de fructífera y positiva existencia de nuestra organización sindical, miembro orgulloso de la Confederación de Trabajadores de México, que dirige el licenciado Joaquín Gamboa Pascoe.

Los resultados del mejor trabajo metodológico que hemos asumido al interior del Sindicato con todas las responsabilidades y áreas involucradas, incluyendo las de apoyo, nos permite mayor claridad y certeza de lo que somos, dónde estamos y cómo hemos venido creciendo.

Nuestra organización se ha preocupado y ocupado por mantener la Conciencia Sindicalista, con el fin de fortalecer la importancia de pertenecer, de ser orgulloso miembro del SITATYR para que alcancemos una mayor, verdadera y genuina “proactividad” e integración a lo que hemos definido como la misión y visión de nuestra organización sindical a nivel nacional.

Actualmente los avances tecnológicos se dan cada vez más rápido, transitamos hacia la era digital ya generalizada, lo cual trae consigo circunstancias que ameritan mayor capacitación de nuestros compañeros trabajadores y la conciencia sindicalista de sus dirigentes.

No ha sido un proceso sencillo, sin embargo nos sentimos satisfechos del legado que hoy dejamos de nuestra organización a las futuras generaciones de trabajadores de esta industria.

“Por una superación social”
Profesor Patricio Flores Sandoval
Secretario General

La primera planta de trabajadores de canal 4 se conformó por 21 personas entre técnicos, locutores y administrativos

ANTECEDENTES

Los precursores de la radio y la televisión en nuestro país fueron notables empresarios y técnicos mexicanos, quienes con singular ingenio, esfuerzo y perseverancia lograron transmitir, en su tiempo, las primeras señales radiofónicas y televisivas que salieron al aire en México. Estos medios masivos de comunicación que nacieron experimentalmente, en instalaciones muy modestas, se han convertido en grandes industrias y constituyen uno de los sectores más dinámicos del país.

El crecimiento y el progreso alcanzados por esta industria a lo largo del siglo XX y lo que va del siglo XXI, queda de manifiesto en el gran número de emisoras de radio y de estaciones de televisión concesionadas y permisionadas en toda la República Mexicana.



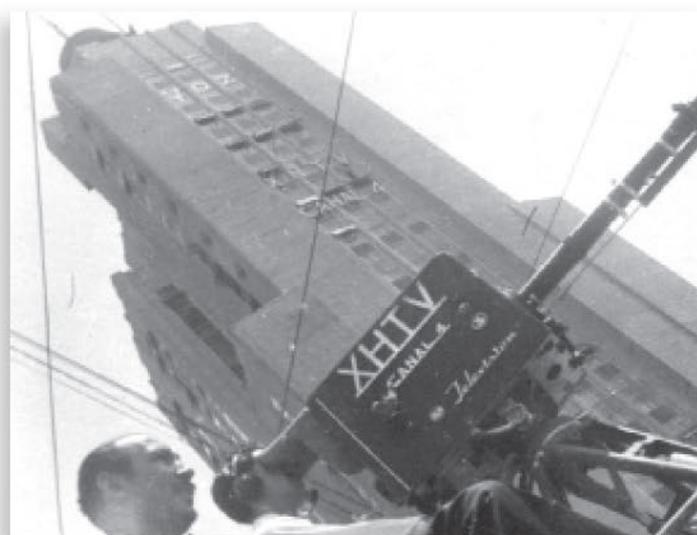
Venta de televisores en aparador.

Primera antena del canal 4 de televisión.



Lo anterior, aunado a la importante contribución en la generación de empleos, la difusión de la cultura, la educación, la información y el entretenimiento familiar; a la formación de técnicos y profesionales, al desarrollo tecnológico, a la promoción de valores artísticos, entre otros ámbitos de la vida económica, social y política de la nación.

La historia de la televisión está precedida por grandes descubrimientos de la época, como la electricidad y por la creación del telégrafo, invento que se desarrolló con fines militares durante la Primera Guerra Mundial, y que a principios de la década de los veinte fue aprovechado para su explotación comercial por grandes consorcios de Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia. La radio musical presentada por locutores se convirtió en un elemento común en los hogares de diversas naciones. Así también, la industria del cine cobró una importancia mundial mucho antes que la televisión y contribuyó a la cultura de la imagen.



La primera transmisión formal en México desde el edificio de la Lotería Nacional. Informe del Lic. Miguel Alemán, 10. de septiembre de 1950.

EMILIO AZCÁRRAGA VIDAURRETA

Don Emilio Azcárraga Vidaurreta nació en Tampico, Tamaulipas, el 2 de marzo de 1895 y falleció el 23 de septiembre de 1972.

En 1923, el señor Azcárraga obtuvo una licencia para distribuir radios de Victor Talking Machine. Mientras trabajaba en la división "México Music" de RCA, comenzó a interesarse más en la industria de la radio. Su hermano Raúl recibió instrucción técnica para operar estaciones transmisoras de radio bajo la tutela del coronel estadounidense Sandal S. Hodges.

El 19 de marzo de 1930, la estación de radio XET-AM fue fundada en Monterrey. El 18 de septiembre del mismo año, Azcárraga Vidaurreta creó en la Ciudad de México la XEW-AM con la México Music Corporation como accionista mayoritaria.

La estación también era parte de la división National Broadcasting Company de la RCA. Al principio transmitió desde los altos del cine "Olimpia", en la calle de Independencia, trasladándose posteriormente a Ayuntamiento N° 52.

Construyó los Estudios Churubusco en los 40's y fundó el Canal 2 XEW-TV en 1951. Posteriormente consolida Telesistema Mexicano y da inicio con su entrega a una de las cadenas de televisión más importantes del mundo, su hijo y nieto Emilio Azcárraga Milmo y Emilio Azcárraga Jean continúan con inteligencia y valor el legado del señor de la industria de los sueños.



En México se efectuaban las primeras pruebas de la tecnología de la radiodifusión (1919-1921), registrándose transmisiones en Monterrey y el Distrito Federal. A partir de 1930 la radiodifusión experimentó un sólido despegue, y fue en 1950 cuando la evolución de este medio electrónico permitió que varios de sus elementos, tanto humanos como técnicos, empezaran a incorporarse a la experiencia televisiva.

Las primeras exploraciones técnicas de la televisión en México se remontan al año de 1925, y a mediados de los años treinta se experimentó un sistema de televisión a color, pero la falta de recursos y de interés de los inversionistas nacionales detuvo estos intentos.

El inicio de las emisiones públicas de televisión las efectuó la BBC en Inglaterra en 1927, y la CBS y NBC en Estados Unidos en 1930. En ambos casos se utilizaron sistemas mecánicos y los programas no se emitían con un horario regular.



Gran invento del siglo XX.



Primeros transmisores de TV equipados con bulbos.



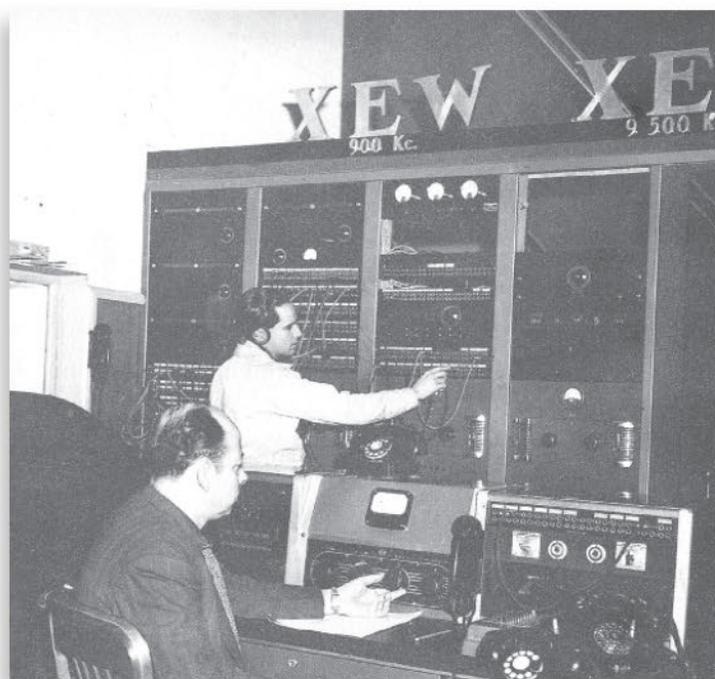
La televisión en los hogares mexicanos en 1960.

Las emisiones con programación se iniciaron en Inglaterra en 1936, y en Estados Unidos el día 30 de abril de 1939, coincidiendo con la inauguración de la Exposición Universal de Nueva York. Las emisiones programadas se interrumpieron durante la Segunda Guerra Mundial, reanudándose cuando terminó.

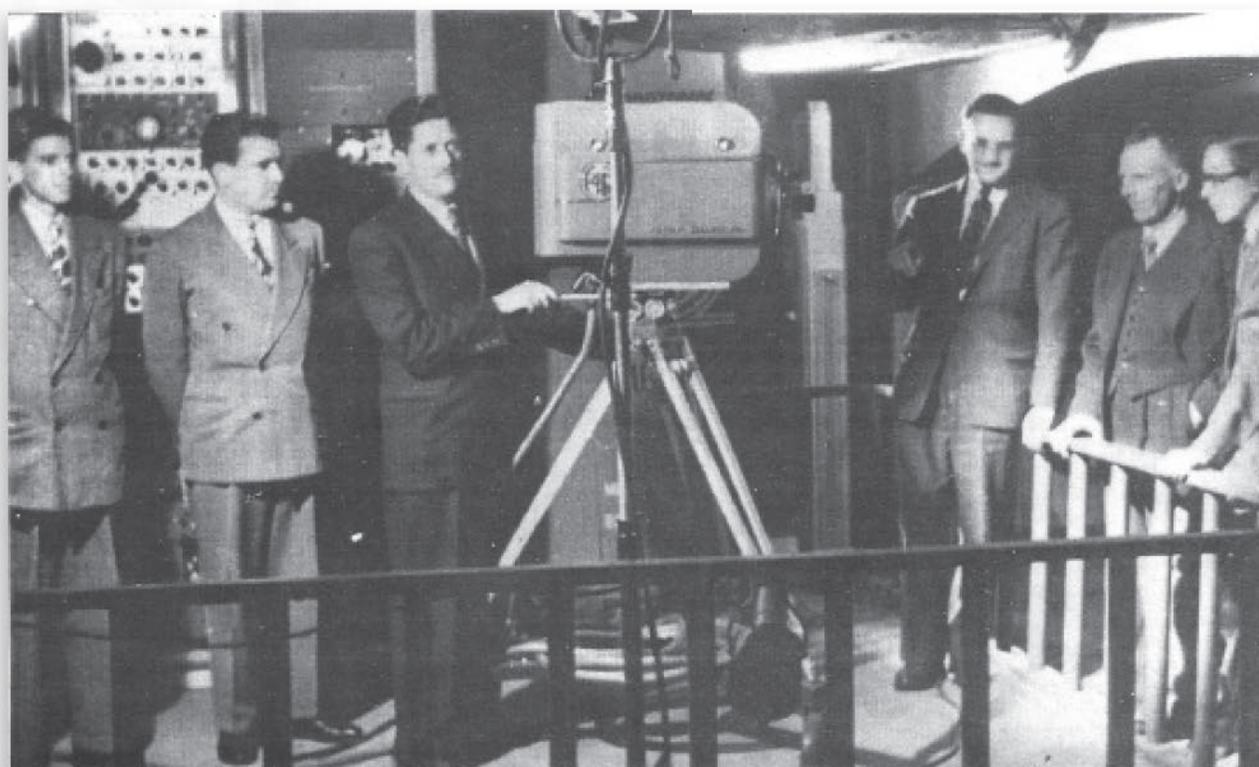
En 1937 comenzaron las transmisiones regulares de TV electrónica en Francia y en el Reino Unido. Esto llevó a un rápido desarrollo de la industria televisiva y a un rápido aumento de telespectadores, aunque los televisores eran de pantalla pequeña y muy caros.

Entre 1932 y 1965 se desarrollan en nuestro país diferentes procedimientos tecnológicos sobre televisión, seis de ellos con patentes en México y otros países, entre los cuales destaca el Primer Sistema de Televisión a Color, patentado en 1940 en México y en los Estados Unidos.

En dichas innovaciones, Guillermo González Camarena desempeña un importante papel. Este notable técnico e inventor, que nació en Guadalajara, Jalisco, en 1917, es considerado el padre de la televisión mexicana.



Trabajadores de la W, década de los 30's.



Ing. González Camarena pionero de la TV a color en México.

A partir de materiales de desperdicio que adquiere en mercados de fierro viejo, González Camarena construye su primera cámara de televisión, equipo que pone a prueba en las instalaciones de radio XEFO en 1934.

En 1939, cuando la televisión en blanco y negro ya funcionaba en algunos países, el ingeniero Guillermo González sorprende al mundo al descubrir la televisión a color, gracias a su Sistema Tricromático Secuencial de Campos. Un año después lo patenta en Estados Unidos y semanas más tarde en México.

Tras cuatro años de pruebas, se efectúa la primera transmisión en blanco y negro en nuestro país (1946), desde la casa que habitaba González Camarena. Fue tal el éxito que el 7 de septiembre de ese mismo año se inaugura oficialmente la primera estación experimental de televisión de Latinoamérica, la XEIGC.

Para 1947, en el mes de septiembre, se empezaron a presentar interesantes demostraciones de televisión en diversas salas cinematográficas de la Capital Mexicana, en las que se incluían ya comerciales de American Photo, General Popo, Colgate Palmolive y General Electric.

El 31 de agosto de 1950 se inaugura el primer canal de televisión de México y América Latina, con la transmisión de un programa artístico musical desde el Jockey Club, del Hipódromo



Fachada de Televisión.

de las Américas; un día después, el 1 de septiembre, se transmite el primer programa, con la lectura del IV Informe de Gobierno del Presidente Miguel Alemán Valdés, a través de XHTV, canal 4, propiedad de Rómulo O' Farril.

El 21 de marzo de 1951 entra en operación el canal 2 XEWT, propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta, que transmite desde el Parque Delta, el primer juego de béisbol visto en la televisión. El 10 de mayo de 1952, canal 5 inaugura sus operaciones con una transmisión a control remoto desde el teatro Alameda, con un festival del día de las madres, que organiza el periódico Excélsior. Canal 5 XHGC, fue concesionado al ingeniero González Camarena. A principios de 1952 se inaugura Televisión, con 10 estudios y un gran equipo técnico. ■



“El Gobierno seguirá aportando recursos económicos con la mira de que Ciudad Universitaria comience a funcionar en 1952”. Fragmento del Informe Televisado del Presidente Miguel Alemán (1o de septiembre de 1950).

60 AÑOS DE HISTORIA

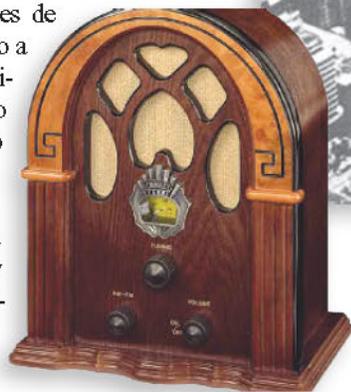
En 1950 operaban en el país 205 estaciones comerciales de radio, que representaba junto con el cine una poderosa fuente de ingresos y entretenimiento. Sin embargo dicha industria del micrófono empezó a perder vigor ante la aparición de uno de los inventos más trascendentes del siglo XX, la televisión.

En ese año el censo reportaba 25 millones de personas. El Seguro Social, creado en 1943, tenía un registro aún incipiente de derechohabientes. La tasa de crecimiento del PIB era de 9.7%. La población ocupada, 8 millones de personas, y se daba mayor impulso a las cadenas productivas; industrialización del país con proteccionismo arancelario. El mercado interno era sólido, con salarios a la alza.

El presidente de México era el Lic. Miguel Alemán Valdés y el país vivía un proceso de desarrollo industrial.



Paseo de la Reforma en 1950.



En 1950 había en México más de medio millón de aparatos de radio.



Trabajadores del canal 4 que participaron en las primeras transmisiones de televisión en México.

Meses después de que la televisión comercial saliera al aire a través de XHTV canal 4 (31 de agosto de 1950), y a instancias del Lic. Gonzalo Castellot Madrazo, se forma el Sindicato de Trabajadores de Televisión de México, con 21 trabajadores de planta de esa empresa televisora.

Fue el 20 de diciembre de 1950 cuando su organizador y fundador don Gonzalo Castellot, primer locutor que salió al aire en la televisión comercial, siembra la semilla de lo que es ahora el SITATYR, junto con los señores Emir del Castillo, Carlos Vidaurreta y Ramiro Téllez, miembros del primer Comité Ejecutivo del incipiente sindicato.



Gonzalo Castellot en uno de los primeros programas de televisión.

SECCIÓN 1, México, D.F.



La asamblea constitutiva se realizó el 25 de marzo de 1955, su primer Secretario General fue el señor León Michel, posteriormente ocuparon el cargo Sergio Borgart, Pablo Rodríguez, Heriberto Ramos Mote, Alfredo Villegas, Armando Aceves, y actualmente ocupa la secretaría general José de Jesús Ortega Balderas. La mayor parte de los trabajadores de esta sección son de servicios generales, recepción, telefonía, área técnica, camarógrafos de noticieros, auxiliar de master, enlaces ascendentes, etc., que pertenecen a Televisa Chapultepec, Santa Fe, de la XEW y del Cerro Pico Tres Padres. Son en total 877 personas de planta y alrededor de 500 eventuales.



“La aportación de los trabajadores a la industria de la televisión ha sido muy importante”: Emilio Azcárraga Milmo.

Otra de las agrupaciones de trabajadores pioneros son los de la industria de la radiodifusión que se agruparon en los sindicatos de Empleados Administrativos de la Radio Mexicana del Centro y el Mexicano de Trabajadores de la Industria de la Radio, constituidos en 1939, así como el Sindicato Único de Trabajadores de la Industria de la Radio de Occidente fundado en 1944, en el estado de Jalisco.

El comienzo del sindicato no fue fácil, sin embargo los 21 compañeros fundadores, encabezados por el licenciado Castellet, primer Secretario General del gremio, resistieron todo tipo de presiones e impidieron que los intereses laborales de la nueva industria de la imagen y el sonido fuesen manejados por elementos ajenos a la misma.



DON GONZALO CASTELLOT MADRAZO, fue Secretario General en los periodos 1950-1955 y 1959-1987. Licenciado en derecho por la UNAM, considerado como el primer locutor de la televisión mexicana; estuvo ante las cámaras desde que iniciaron las pruebas del Canal 4 el 26 de julio de 1950. Estando en la estación de radio XEX funda, junto

con Alonso Sordo Noriega, el sindicato de esa radiodifusora en 1947. Ésta fue la primera muestra de su interés por proteger los derechos de los trabajadores de la radiodifusión.

Funda en 1950, junto con un grupo de compañeros, el Sindicato de Trabajadores de Televisión de México, siendo nombrado Secretario General. El 26 de julio del mismo año, mientras hacían las pruebas de transmisión, se sentó frente a las cámaras a leer un ejemplar del periódico "Novedades", surgiendo de esta manera el primer noticiero de la televisión mexicana que se tituló "Leyendo Novedades".

El 28 de febrero de 1951 funda la Asociación Nacional de Locutores de México, con la idea de lograr la capacitación técnica y cultural de sus miembros. Paralelamente a su actividad como locutor y productor, Gonzalo Castellet dedicó buena parte de su vida al sindicalismo y a las tareas legislativas. En 1955 y después de la fusión de los canales 2, 4 y 5 de televisión en la empresa Telesistema Mexicano, fue nombrado Secretario del Interior del Sindicato y Secretario General del **SITAT** en 1959.

Fue tres veces diputado federal como miembro del PRI, en la XLV, LI y en la LIII legislaturas. Después de algún tiempo su vida cambió al inaugurar en enero de 1980 el Canal 5 XHCC de Colima. En 1993 inaugura XHCC Frecuencia Modulada y Volcán FM, la primera estación de FM en la capital del estado de Colima. En el año 2000 recibe los premios: "Micrófono de Oro" por 50 años como locutor de la Asociación Nacional de Locutores de México, "Premio Especial por 50 años en la Radiodifusión" de la Promo SAT de México y, premio "Antena" por 50 años en la televisión, que otorga la Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT).

En diciembre de 2010, en el marco del 60 aniversario del **SITATYR**, se reconoce en homenaje la trayectoria de Don Gonzalo; fallece el 6 de agosto de 2011 en la ciudad de Colima a los 89 años.

Los argumentos eran que la tecnología de la televisión estuvo precedida por el cine y el de que este novedoso medio de comunicación transmitía programas con actores surgidos de la cinematografía nacional, motivos para que otras organizaciones sindicales como el STIC y la ANDA hayan intentado adjudicar el contrato de la naciente industria.

No fue hasta el 26 de marzo de 1955, con la fusión de los canales 2, 4 y 5, que originó la creación de Telesistema Mexicano, cuando los trabajadores de los canales 2 y 5 se



Las primeras cámaras de TV.



Departamento de video del canal 2.



DON FRANCISCO RUBIALES CALVO ocupa la Secretaría General durante el periodo 1955-1957; con la fusión de los canales 2, 4 y 5 en el consorcio denominado Telesistema Mexicano, en 1955, se fortalece y amplía la esfera de acción del sindicato de la televisión. El 5 de abril de ese año se realiza la Asamblea Constitutiva, en la que resultan nominados para ocupar el primer Comité Ejecutivo, Francisco Rubiales (Paco Malgesto) Secretario General; Secretario del Interior Gonzalo Castellot Madrazo y Carlos Vidaurreta como Secretario de Finanzas.

Francisco Rubiales Calvo nació en 1914, en el barrio de La Merced. Su primer trabajo dentro de los medios de comunicación fue en la publicación *Multitudes*, en la que por primera vez utilizó el nombre "Paco Malgesto". Como locutor obtuvo su licencia en 1945; posteriormente se afilió a la Asociación Nacional de Locutores de México (ANLM). Obtuvo su primera oportunidad como cronista taurino en la XEQ; gracias a su afición y extraordinaria memoria realizó transmisiones de las corridas de toros en las emisoras XEW y XEOY en marzo de 1951.

Años después se convoca a una asamblea general para elegir al Comité Ejecutivo del periodo siguiente, donde resulta electo Paco Malgesto nuevamente (1957-1959), y como secretarios del Interior y de Trabajo, los locutores Gonzalo Castellot y Pedro Ferriz, respectivamente.

unen con los del Canal 4, por lo que el Sindicato de Trabajadores de Televisión de México adquiere un nuevo nombre: Sindicato de Trabajadores y Artistas de Telesistema Mexicano (SITAT). En abril del mismo año obtiene su registro, el número 2771.

Con un padrón inicial de 250 miembros, entre trabajadores de base y meritorios, se realiza la Asamblea Constitutiva de la nueva organización, donde fue nombrado Secretario General Francisco Rubiales (Paco Malgesto) para el periodo 1955-1957. En este lapso, surge el slogan “Por la Superación Social” y que posteriormente cambia a “Por Una Superación Social”.



Los trabajadores detrás de cámaras.



Vista de Televisión Centro desde la Avenida Río de la Loza 1957.

SECCIÓN 2, Guadalajara, Jal.

Nace la primera sección del gremio en 1960 con la televisora de Occidente, lo que era XHG TV Canal 4, la primera en el interior de la República afiliada al SITATYR que se constituye con los trabajadores de Televisa Guadalajara, su primer secretario general fue Juan Manuel Rojo Alatorre; esta sección también fue dirigida por el profesor Patricio Flores Sandoval, de 1987 al 2011; actualmente la encabeza el doctor Ernesto Arellano. En el inicio fueron 80 trabajadores, y ahora son 800, de televisión, radio y de la industria de telecomunicaciones por cable; además en Guadalajara se tiene contrato colectivo con el Teatro Galerias.



TESTIMONIO



“Yo he vivido 60 años de la televisión, fui el primer locutor que pasó al aire, primero en prueba el 26 de julio de 1950. Después de la transmisión del IV Informe del Presidente Miguel Alemán, el 1° de septiembre”.

A sus casi 89 años, don Gonzalo decía *“Creo que el trabajo que México ha hecho en materia de televisión es equiparable al de lo mejor que se haya hecho en Estados Unidos o Europa. Nosotros los mexicanos tenemos un sentido que supera la falta de elementos. Un sentido del movimiento, de la realidad, que ayuda mucho para que hayamos logrado tener el mundo entero en los lugares que tenemos. Eso fue más bien empeño de los dueños de las estaciones, de don Emilio (Azcárraga Vidaurreta) y de don Rómulo O’Farril, que eran los que querían tener la mejor televisión”.*

“El problema que había entonces, el primer día que salimos al aire, es que no había más que 50 televisores en México, mismos que había comprado don Rómulo para venderlos y empezáramos teniendo mercado. Se le hizo publicidad, se colocaron los televisores en todas las tiendas que tenían un buen aparador, lo mismo en Insurgentes que en el primer cuadro de la ciudad para que la gente los viera. Hubo una reacción muy chistosa, después del 1° de septiembre que salió al aire la estación, toda la gente el día de la Navidad regalaron a la mamá o a la esposa televisores; fue así que en México los que vendían aparatos de radio inmediatamente se dieron cuenta de lo que podía significar y empezaron a adquirir equipos de televisión para vender”.

“Y el segundo golpe fue el Día de las Madres, me acuerdo muy bien porque era notable que después de haber sido muy importante la venta que tuvieron en Navidad, siguió el del Día de las Madres, porque los hijos les regalaron a todas las madres de México su televisión. Todavía estaban trabajando en forma independiente los canales de televisión, el 2 de don Emilio (Azcárraga); el 5 –que era también en parte de don Emilio porque era el socio– y de (Guillermo) González Camarena; y el 4 –que era de don Rómulo O’Farril, padre e hijo”.

“En 1955, cinco años después de la primera transmisión de la televisión, el Presidente de México Adolfo Ruiz Cortines llamó a los concesionarios y les dijo ‘yo no les he dado las licencias de las estaciones de radio y televisión para que se hagan ricos ustedes sino para servir al pueblo de México, de manera que me hacen favor de que ya vayan haciendo cadenas en todo el país para poder tener un auditorio y que les sea útil a la población”.

El señor Gonzalo Castellot Madrazo, durante la LXII Asamblea General Ordinaria del H. Consejo Nacional, realizada en Manzanillo, Colima, del 20 al 24 de septiembre de 2010, señaló:

“A 60 años del SITATYR veo un sindicato serio, por eso decidí quedarme para ver en qué plan de seriedad llevan a cabo una asamblea, y con toda sinceridad me siento orgulloso del SITATYR, y también de ver a Patricio Flores que está trabajando, porque la seriedad debe ser una virtud, el ser abiertos y simples más, porque el dirigente debe buscar el bien de la gente y no el propio”.

Al concluir la gestión de Paco Malgesto en 1959, Gonzalo Castellot ocupa la Secretaría General. La presencia del Sindicato en varios estados de la República, fue lo que caracterizó su actuación en la década de los sesentas, así como la incorporación de un nutrido número de trabajadores de estaciones de televisión de diversas ciudades del país.

En abril de 1960 se adhirieron a la organización los compañeros de la recién inaugurada Televisora de Occidente, S.A, ubicada en Guadalajara, Jalisco, y se modifica nuevamente su nombre, pero conservando sus mismas siglas (Sindicato Industrial de Trabajadores y Artistas de Televisión SITAT). También en este año se suman los trabajadores de la Televisora Calimex, de Tijuana, Baja California, y la retransmisora del Cerro Zamorano. Con las incorporaciones de estos centros de trabajo, el Sindicato empieza a configurar su estructura seccional.

El censo de población en México era ya de casi 35 millones de personas, la esperanza de vida era de 57.5 años y en el ámbito social y económico se inicia un periodo de estabilidad.

SECCIÓN 3, Tijuana, B.C.



Esta sección surge el 12 de julio de 1960 con los trabajadores de canal 12 de Telesistema Mexicano, la sección al principio contaba con 39 miembros, ahora agrupa a 700 trabajadores que incluye radio, televisión, cable, copiado, la industria cinematográfica y trabajadores eventuales de producción. Actualmente encabeza el Comité seccional David Ruvalcaba Flores, su primer secretario general fue Salvador Morua Hernández y posteriormente David Hernández.

Norma Enriqueta Basilio fue la primera mujer en realizar el encendido de la llama olímpica en 1968.



En la década de los 60s, el hombre llega a la Luna, México es sede de los Juegos Olímpicos, los grandes acontecimientos son transmitidos por televisión. En 1963 se realiza la 1a transmisión de TV vía satélite.

En 1963 ingresan los compañeros del Canal 3 de Televisión Mérida, y de ese año hasta 1968, el Sindicato registra un significativo aumento en su membresía ya que obtiene la titularidad de contratos colectivos con las televisoras y repetidoras en diversos puntos del país (Ciudad Obregón, Durango, León, Chihuahua, Monterrey, Culiacán, Reynosa, Mazatlán, Puebla, Ciudad Juárez, Piedras Negras, Colima y La Paz).

En los siguientes años la afiliación de trabajadores al SITAT siguió con gran ímpetu. Del periodo 1963 a 1968 ingresaron compañeros de estaciones de radio y televisión de todo el país. Ante la rápida penetración de la televisión a color, en 1967 el SITAT organiza cursos de capacitación y entrenamiento sobre el sistema y la operación de la TV a color, dirigido al personal técnico y a camarógrafos.

El 8 de enero de 1973, el Sindicato firma el Contrato Colectivo de Trabajo con la nueva empresa Televisa, la cual nace de la



Unidad de control remoto "Crucero".

SECCIÓN 4, Mérida, Yucatán.



Esta sección celebró su primera asamblea el 1 de abril de 1963, siendo electo como secretario general José Ancona Sabido y posteriormente ocupó el cargo Jorge Abraham R., después Luis Céspedes y a partir del 21 de Mayo del 2011, el dirigente es Carlos Zozaya; agremian a 280 trabajadores de las Televisoras de Cancún y Yucatán, de Cablemás, y de los Centros Emisores de Campeche, Quintana Roo y Yucatán.

SECCIÓN 5, León, Guanajuato.

La sección 5, ubicada en León, Guanajuato, fue fundada el 10 de octubre de 1968, siendo su primer secretario general Ángel Zarate Pérez. En la actualidad agrupa a 268 personas; los que iniciaron fueron cerca de 36 personas; en 1988 fue electo secretario general Juan Antonio Briseño.





fusión de Televisión Independiente de México con Telesistema Mexicano. A partir de entonces, los Consejos y Congresos Nacionales se celebran en forma sistemática. Así, en abril de ese año, se lleva a cabo el Primer Congreso Nacional Ordinario, en la Ciudad de México; y en marzo de 1974, se realiza el primer Consejo Nacional Ordinario, en Oaxtepec, Morelos.

Para ese entonces la aportación del Lic. Joaquín Gamboa Pascoe fue importante y definitiva para la organización del Sindicato, quien ayudó a fortalecer su estructura legal y formal.

Al cumplir 25 años de vida institucional (1975), el SITAT ya contaba con once secciones localizadas en el Distrito Federal y 5 en el interior de la República. Un año después se institucionaliza el Contrato Ley de la Radio y Televisión, varias de las disposiciones de dicho contrato fueron recogidas de los contratos colectivos de trabajo negociados en aquella época por la organización; a partir de este hecho numerosos trabajadores de la radio se afiliaron al Sindicato. Fue un momento de conquistas laborales, se reconoció el reparto de utilidades, la antigüedad y el acceso a vivienda mediante el Infonavit; y el aguinaldo ya forma parte del ingreso del trabajador.

SECCIÓN 6, MÉXICO, D.F.



Se constituye el 2 de octubre de 1972, con David Gamboa; cabe señalar que esta sección se fusiona con la sección 8, después de la fusión ocupó la secretaria general el señor Ángel Álvarez Ibarra, hasta Octubre del 2000 y de esta fecha al 2004, el Ing. Juan Manuel Herrera cubre interinato, para posteriormente ser ratificado en Asamblea a partir del 2004. Esta sección la conforman 2,316 trabajadores de Televisa Chapultepec, San Ángel, del Estadio Azteca, Protele y Televisa Networks.



Asamblea del SITATYR. Inaugura el Lic. Joaquín Gamboa Pascoe, Secretario General de la FTDF-CTM.

En 1977 se modifica nuevamente el nombre para adoptar el actual: Sindicato Industrial de Trabajadores y Artistas de Televisión y Radio, Similares y Conexos de la República Mexicana.

En 1979, el **SITATYR** incursiona en la televisión por cable, al conseguir la titularidad de 38 contratos colectivos de trabajo de otras tantas empresas de esta modalidad televisiva, se establece una relación respetuosa y de diálogo permanente.

En enero de 1981 se celebra el IV Congreso Nacional Ordinario, con un total de 18 secciones y 10 delegaciones; días antes de realizarse la Asamblea, Ángel Álvarez declina a su candidatura, y es elegido nuevamente como Secretario General Gonzalo Castellot, para el periodo 1981-1987.

La televisión mexicana se distingue en el mundo por su calidad en programas de exportación como las telenovelas, las cuales son dobladas a otros idiomas como inglés, chino, ruso e italiano.



SECCIÓN 7, Culiacán, Sinaloa.



La sección surge el 10 de septiembre de 1964, siendo su primer secretario general Carlos Corrales López, posteriormente Miguel Ángel Rodrigo, Dionisio Gebreros Villarreal, Ernesto Rubio Villanueva; se formó con algunas decenas de compañeros, actualmente son 362 agremiados. Tiene contrato con las empresas: TV de Culiacán, Promotora de Medios Audiovisuales, Transmisiones Nacionales de Televisión, Tv Mochis y Megacable en Culiacán, Guamúchil, Guasave y Los Mochis. Desde el 2 de Noviembre de 1992, la representa Mauricio Parra Pérez.



Firma del Contrato Colectivo de Trabajo entre SITATYR y la nueva empresa Televisa, 8 de enero 1973.

Semanas antes del V Congreso Nacional el licenciado Castellot decide no contender para las elecciones a la Secretaría General, es así que el 3 de febrero de 1987 resulta electo Ángel Álvarez Ibarra, para el periodo 1987-1993; y se incorporan al Comité Ejecutivo Nacional miembros como Alfredo Mejía, Claudio Mercado y Patricio Flores, quienes representaban una nueva generación de compañeros en el quehacer sindical.

En el VI Congreso Nacional Ordinario realizado en Cuautla, Morelos, en febrero de 1993, los delegados deciden que Ángel Álvarez continúe al frente del Sindicato en los próximos seis años, precisamente en este periodo el profesor Patricio Flores se integra como secretario del Exterior.

En su momento, don Ángel apuntó que esta organización forma parte de un sector en el que las innovaciones tecnológicas, la incorporación de nuevos equipos y sistemas de trabajo, las fusiones empresariales y la constitución de grandes consorcios, están a la orden del día.

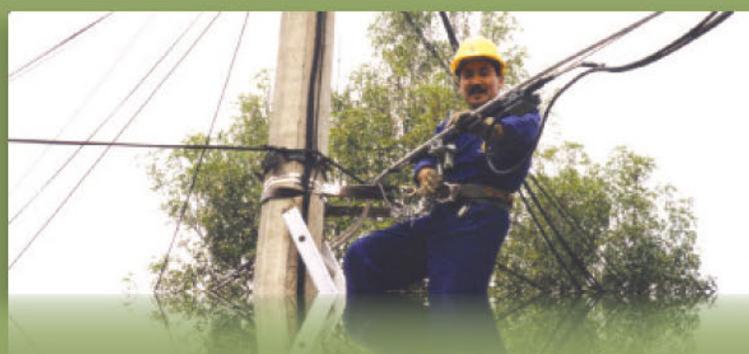
“A pesar de todos los factores y obstáculos, podemos afirmar con orgullo que por los avances y progresos alcanzados, somos una organización de vanguardia, uno de los sindicatos puntales de



*“Los trabajadores de la televisión son ejemplo de profesionalismo”:
Ángel Álvarez.*



SECCIÓN 8, MÉXICO, D.F.



Las oficinas y su base laboral están en la Ciudad de México, está conformada por trabajadores de las redes públicas de telecomunicaciones de Cablevisión del D.F. y zona conurbada –Coacalco, Ecatepec, San Cristóbal, San Vicente, Ixtapaluca, y San Buenaventura. Esta sección inició el 1 de julio de 1975, con el señor Alfredo Mejía Valdivia, posteriormente ocupó la Secretaría General Jorge Vences, actualmente son más de 2000 trabajadores y su dirigente es Gustavo Noé Ríos.

la Confederación de Trabajadores de México, a la cual orgullosamente pertenecemos, y la agrupación laboral más representativa de la industria de la Televisión y la Radio”.

En ese entonces las actividades de capacitación recibieron un singular impulso. De 1993 a la fecha, un número importante de afiliados ha participado en video conferencias, diplomados, seminarios y cursos en temas como: seguridad y salud ocupacional; oratoria y comunicación sindical; formación de instructores; computación; normas internacionales de trabajo; implementación de sistemas de normalización y certificación de competencia laboral, entre otros.

Del 22 al 24 de febrero de 1999, se celebra el VII Congreso Nacional Ordinario, en Huatusco, Veracruz; para ese entonces el



La capacitación, una herramienta importante ante el constante avance tecnológico.



XXIII Consejo: 1987.

SECCIÓN 9, ZACATECAS.

Su primer asamblea constitutiva se llevo a cabo el 10 de octubre de 1972, siendo su primer secretario Antonio Ramírez Méndez, esta sección agrupaba a 253 trabajadores de diferentes repetidoras, ubicadas a todo lo largo y ancho de la República Mexicana. A partir de Octubre del 2011, estos compañeros pasaron a formar parte de las secciones en donde se encontraban ubicadas dichas repetidoras, por lo cual fue dada de baja y reactivada el 29 de Octubre de este mismo año, al realizarse la Asamblea constitutiva de la naciente sección de Zacatecas que encabeza el compañero Armando Valerio Gómez.

Esta sección agremia a 124 compañeros que laboran en las siguientes Empresas: Telecable regional de Zacatecas y Fresnillo (Cablecom), Servicios Técnicos de visión y cable (Megacable), 2 emisoras en FM (Grupo Plata Zacatecas) y 3 repetidoras del Grupo Televisa, ubicadas en Sombrerete, Valparaíso y Zacatecas Capital.



Sindicato está integrado con 34 secciones que agrupaba a más de 10 mil trabajadores. Los assembleístas deciden que Ángel Álvarez continúe al frente de la Secretaría General para el periodo 1999-2005.

Un año después, en la ceremonia de clausura del XLIII Consejo Nacional Ordinario, el Secretario General informa a los delegados de su deseo de renunciar a dicho cargo. Y el 20 de octubre del 2000 presenta oficialmente su renuncia durante el VI Congreso Nacional Extraordinario.

La Asamblea de dicho Congreso, conforme a las bases establecidas en el Estatuto, se pronuncia a favor del compañero profesor Patricio Flores Sandoval para que concluya el periodo en forma interina hasta el 2005. ■



SECCIÓN 10, MÉXICO, D.F.

Esta sección se constituyó el 22 de julio de 1973, su primer secretario fue el señor Arcadio Gamboa Torregrosa, después Feliciano Flores Durán; posteriormente la dirigió el señor Luis Nolla Milla, hasta su fallecimiento en 2011; agrupa a apuntadores y a teatrales, actualmente son 55 personas que la integran, el número es variable porque llega a depender del grupo o compañía que requiera de gente. Al fallecer el señor Luis Nolla en 2011, queda en el cargo José de Jesús Montaña.



SECCIÓN 11, MÉXICO, D.F.



El nacimiento de la sección 11 de manera formal es en Diciembre del 2004, ya que años antes, ésta se venía desempeñando como una Delegación, agremiando a extras y modelos; a partir de su constitución, su secretario general es el Sr. Alberto Pichardo Hernández.



Dos veces al año se rinde informe de actividades ante los delegados.

LAS PRIMERAS OFICINAS DEL SINDICATO

Las primeras oficinas del sindicato estuvieron en un cubículo del canal 4. En 1962 se instala en un modesto local alquilado frente a Televisión, entre las calles de doctor Río de la Loza y doctor Lucio, al lado de la Arena México; posteriormente la Asamblea acuerda a principios de los 70s adquirir con cuotas sindicales el inmueble de doctor Gutiérrez Zavala, después del remozamiento se inaugura en diciembre de 1974.

SECCIÓN 12, MÉXICO, D.F.



Esta sección se constituyó el 13 de agosto de 1974, siendo el secretario general Guillermo Diazayas, después ocupó el cargo Juan Osorio, Alberto del Bosque cumple un interinato y posteriormente por dos periodos la ocupa Abel Pacheco hasta el 2011; actualmente ocupa el cargo Javier Mancilla Talavera. Aproximadamente son 2,000 agremiados, de los cuales 1,500 se desempeñan de manera regular. Esta sección por lo general agremia a productores, directores de cámara, coordinadores, coordinadores de piso, secretarías de producción, asistentes, mensajeros y editores, los cuales prestan sus servicios en Televisa Chapultepec, San Ángel y Santa Fe, además de Cadena Tres.



Reunión del Comité del SITATYR con Don Fidel Velázquez.

SECCIÓN 13, San Luis Potosí.

Cuenta con 120 afiliados de televisión, cable, centros transmisores, radio y un canal de cable. Fue constituida el 4 de octubre de 1960, su primer secretario general fue Fernando Robles Femat, después ocupó el cargo Miguel Armando Portillo, actualmente la dirige Diego Hernández Anda.



El 2 de febrero de 1984, justamente con motivo del inicio de los trabajos de la Asamblea del XVIII Consejo Nacional Ordinario, se inauguró la nueva sede social del Sindicato, ubicada en el número 13 de Mier y Pesado de la Colonia del Valle, inmueble que vino a sustituir a las oficinas de la calle de Doctor Gutiérrez Zavala, debido a que Televisa propuso al sindicato en 1982, comprarle esta propiedad para ampliar sus instalaciones de avenida Chapultepec 18.

Para entonces, en la nueva sede sindical se colocó en su frente el “Mural” que plasma la historia de la industria de la radio y televisión, con los hombres y mujeres que trabajan incansablemente por el engrandecimiento de estos medios electrónicos de comunicación. ■

SECCIÓN 14, CD. OBREGÓN, SONORA



Esta sección se conforma por 307 personas que laboran en las siguientes empresas: Megacable, Canal 7 de TV de Nogales, Televisora del Yaqui en Ciudad Obregón y 11 Centros Emisores del grupo Televisa. Su origen es el 18 de septiembre de 1976, en aquel entonces era secretario general Baudelio Cruz Escamilla, y actualmente la encabeza Eduardo Armenta Moroyoqui.



Primer edificio sindical en Gutiérrez Zavala 5, inaugurado en diciembre de 1974.



Sede actual, en la colonia del Valle, D.F.

CONTRATO LEY

El Contrato Ley según lo establece el Artículo 404 de la Ley Federal del Trabajo es: “el convenio celebrado entre uno o varios sindicatos de trabajadores y varios patrones, o uno o varios sindicatos de patrones, con objeto de establecer las condiciones según las cuales debe prestarse el trabajo en una rama determinada de la industria, y declarado obligatorio en una o varias zonas económicas que abarquen una o más de dichas entidades o en todo el territorio nacional.”

Con base en tal ordenamiento, el día 25 de abril y, luego, el 11 de julio de 1975, los Sindicatos de Trabajadores de la Industria de la Radio-difusión, Televisión, Similares y Conexos de la República Mexicana (STIRT) y el Industrial de Trabajadores y Artistas de Televisión, Similares y Conexos de la República Mexicana (SITAT) solicitaron a la Secretaría de Trabajo y Previsión Social que convocara a una Convención Obrero Patronal para concertar los Contratos Ley para la Industria de la Radio y la Televisión.

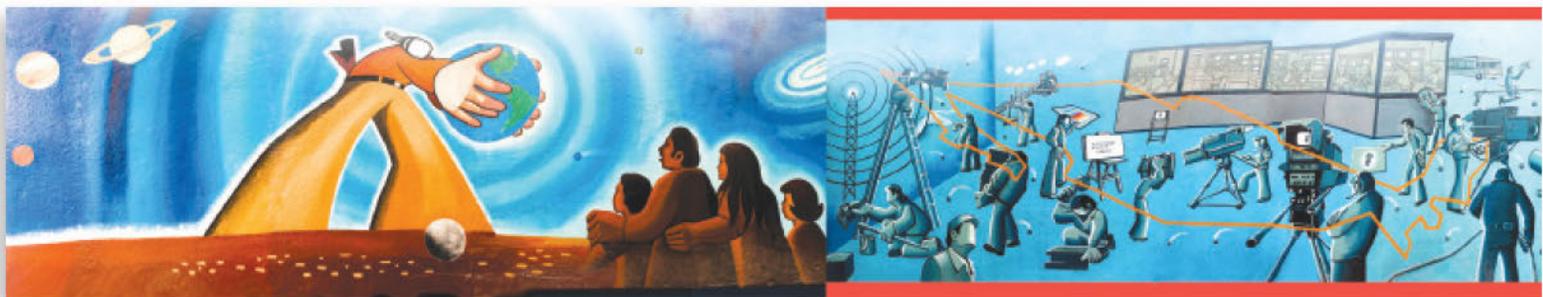
El 27 de Agosto de 1975 la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), una vez que efectuó los estudios y las consultas correspondientes con los representantes de los

Sectores, en los que quedó manifiesta la anuencia de los mismos para elevar sus relaciones obrero-patronales a la categoría de Contrato Ley, lanzó la Convocatoria a los trabajadores sindicalizados y patrones a una Convención Obrero-Patronal para la celebración de un Contrato Ley de esta Industria.

La Convención designó las Comisiones pertinentes en cuyo seno se elaboraron, debatieron y tomaron acuerdos sobre los preceptos del Contrato, mismos que luego fueron elevados para su aprobación por el Pleno. Así, después de tres meses de trabajo se llegó a un Convenio, mediante el cual se aprueba el

Contrato en los términos establecidos por la Ley Federal del Trabajo, habiendo solicitado las partes se eleve a la categoría de Contrato Ley para la Industria de la Radio-Televisión, el cual fue publicado en el Diario Oficial el 30 de Enero de 1976.

Cabe mencionar que el SITATYR, producto de su lucha sindical y de su capacidad de negociación, ha logrado pactar con Televisa, desde la instauración del Contrato Ley, prestaciones superiores a las que periódicamente ahí se convienen.



“Este mural fue realizado para hacer justicia a los trabajadores y empleados de la Industria de la Televisión Mexicana, justicia pictórica para que quede perenne a través del ojo de nuestro pueblo.

El tema principal, en donde danzan figuras dinámi-

cas sin rostros identificados, es que trabajadores y empleados tienen sobre sus espaldas el peso y la responsabilidad de lo que el teleauditorio ve en sus minipantallas, sin que éste sepa jamás los titánicos esfuerzos que estos héroes... que estando siempre en

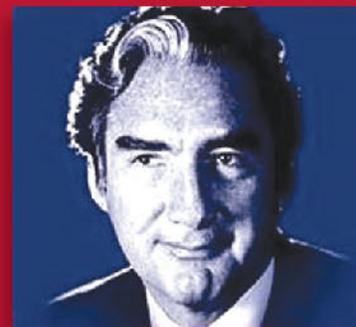


Televisa, Av. Chapultepec 18.



El Satélite Morelos, la nueva era de las telecomunicaciones en México.

Emilio Azcárraga Milmo nació en 1930, pocos días antes de que saliera al aire la XEW. Fue quien recibió a raíz de la muerte de su padre don Emilio Azcárraga Vidaurreta, el 23 de septiembre de 1972, la gran obra y relanzarla a un plano preeminente, reconocida nacional e internacionalmente, y que multiplicó con creces gracias a su visión, a su espíritu emprendedor.



- ◆ Durante su gestión Televisa cobró prestigio internacional con diferentes programas en los Continentes.
- ◆ Consolida el Sistema Informativo ECO.
- ◆ Dio impulso al Sistema Satelital.
- ◆ Se le reconoce su respeto y aprecio hacia los trabajadores y fallece el 16 de abril de 1997.

SECCIÓN 15, B. CALIFORNIA SUR

Su asamblea constituyente se realizó el 25 agosto de 1977, su primer secretario general fue Oscar Manuel López Arvizu, después Rodolfo Araiza González; a partir de Octubre del 2008 ocupa la secretaría general Pedro Mazón Benítez. Esta sección está integrada por 132 trabajadores de televisión, cable, Megacable y radio.



la parte oscura, hacen para lograr la brillantes de locutores y artistas preferidos; así como todo tipo de eventos internacionales de importancia mundial...

El grito de este mural es que, el público se entere de la árdua labor y los pesados esfuerzos que hacen estos

personajes ignorados que nadie conoce y pocas veces les reconocen sus méritos...

Antonio S. Lamadrid
Autor

LA OBRA SOCIAL DEL SINDICATO

Centros Vacacionales

Otro paso importante del sindicato, sin duda fue la puesta en operación del primer Centro Vacacional que lleva el nombre de “Armando León Bejarano”, quien fuera gobernador de Morelos, mismo que se inauguró en agosto de 1978. Con este espacio recreativo, ubicado en Cocoyoc Morelos, se buscó que los agremiados a este sindicato cuenten con un lugar adecuado en el que disfruten en compañía de sus familias, a precios accesibles, de su tiempo libre.

Cuatro años más tarde inició operaciones el segundo centro vacacional denominado “Fidel Velázquez”, en honor al gran líder de la CTM que invariablemente apoyó a esta organización sindical.

La construcción de ambas instalaciones recreativas incluye 10 cabañas, casa club, albercas, chapoteaderos, área de juegos infantiles, canchas deportivas y zonas verdes.



La recreación y el descanso de los trabajadores y sus familias un derecho social y sindical.

SECCIÓN 16, SINALOA



Fue fundada el 1 de marzo de 1978, siendo su primer secretario general Oscar Flores, posteriormente Pedro Rodríguez, luego Fabio C. Hernández Jiménez y a partir de Noviembre de 1997, Juan José Vázquez Galindo es quien dirige esta sección, la cual cuenta con 160 sindicalizados: 100 de Televisión por Cable y 60 de las Televisoras del Grupo Pacífico.



Inauguración del Centro Vacacional “Cocoyoc”. En la imagen Gonzalo Castellot y el Sr. Emilio Azacárraga.





Centro recreativo, en Monterrey, Nuevo León.

A partir de 1992 se iniciaron los planes con la idea de construir un centro recreativo en el estado de Nuevo León, pensando en un lugar para que la gente fuera y lo aprovechara con sus familias. En 1994 se compró un terreno ejidal en el Municipio de Cadereyta, en donde se construyó el centro recreativo, el cual fue inaugurado en el 2004.

Ese terreno cuenta con 40 mil metros cuadrados, una alberca de 20 por 15 metros de 1.5m de profundidad, tiene otra alberca de 10x15 de 1m de profundidad, un chapoteadero de 8x5 de 40cm, cuenta con un salón de juegos, una palapa principal de concreto con teja; además tiene 15 palapas individuales de 4x4 con su respectivo asador; aparte de juegos infantiles, mesas de billar, futbolitos, entre otras cosas. La iniciativa de contar con un centro recreativo para los trabajadores en Monterrey nace de la sección 19 que encabeza Javier Morales.

Años después este anhelo se cristaliza, dicha sección inicia la construcción y recibe apoyo del CEN y de las secciones 20 y 22 que en aquel tiempo las encabezaba el compañero Javier Lozano.

SECCIÓN 17, VERACRUZ.



Se constituye el 9 junio de 1980 con José Luis Porras Arellanos como secretario general cuando estaba en México con trabajadores de Protele; y a partir del 15 de Octubre del 2000, la dirige Ara Larisa Arellano. Cabe mencionar que esta sección nace en Veracruz, resultado de un recuento, ya que anteriormente pertenecía al STIRT, actualmente es conformada por 330 trabajadores de los tres corporativos más grandes: Megacable, Cablemas, Cablecom, y Televisa como repetidoras o centros emisores; televisión local, radio, y dos estaciones en Xalapa y en Córdoba



Comedor SITATYR centro vacacional en Cocoyoc, Morelos.

SECCIÓN 18, TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

Se fundó el 17 de octubre de 1980 en Comitán de Domínguez, Chiapas, por el compañero Ramón Irecta Castellanos. Al principio solo la conformaban trabajadores de radio AM y FM, con el tiempo se agregaron las estaciones televisoras locales, los sistemas de televisión por cable o redes públicas. Así empezó a crecer al pasar de 20 trabajadores a 168. La sede se trasladó de Comitán a Tuxtla Gutiérrez, donde se encuentra actualmente y la dirige Edi Said Córdoba Maza.



La inauguración estuvo a cargo del dirigente nacional Patricio Flores, de compañeros de diferentes secciones de la República, y del Gobernador del estado.

El centro vacacional de Acapulco, Guerrero, tiene como objetivo proporcionar el descanso y esparcimiento de los trabajadores y sus familias cumpliendo con una módica cuota de recuperación.

Otro esfuerzo sindical fue que en la década de los 70s cuando se hace efectivo el derecho a la vivienda para los trabajadores de este sindicato, se entregan setenta casas habitación en beneficio de otras tantas familias de la sección 1 del Distrito Federal. Posteriormente el trabajador accesa a créditos de vivienda via Infonavit y se calcula en 3 de cada 5 empleados afiliados al SITATYR han ejercido este derecho. ■



Instalaciones del SITATYR en Nuevo León.



Los desarrollos vacacionales reciben mantenimiento permanente.



SECCIÓN 19, NUEVO LEÓN.

La sección se inició el 23 de julio de 1982, estaba adherida a la Federación Nacional de Sindicatos Independientes (FNSI), el primer secretario general fue el señor Homero López Ortiz, quien era delegado en el otro sindicato, y luego siguió Osvaldo García Morales. A partir del 4 de Agosto de 1992, la encabeza Francisco Javier Morales Saldaña. Está integrada por personal de Televisa Monterrey, tres centros emisores, grupo imagen y grupo servicomunicaciones (Gablevisión)



DON ÁNGEL ÁLVAREZ IBARRA, Secretario General de 1987 al 2000. Originario del Distrito Federal, se inició en el mundo de la comunicación a los escasos seis años de edad, en un programa de radio que produjo su tío abuelo (“La Legión de Madrugadores”), que se transmitió a mediados de la década de los cuarenta por la XEQ.

Años más tarde entró a trabajar a Televisión y así fue como, en el año de 1952, comenzó una larga carrera en la televisión. Una vez en el Canal 2, ambientó musicalmente y sincronizó efectos de sonido para escenas de teleteatro, comedias y todo tipo de programas con fondos musicales. En esta actividad aprendió los secretos del oficio, donde descubrió su vocación, mediante la cual demostró su gusto y su sensibilidad por la música.

Por azares del destino emigra al canal 3 de Monterrey, desempeñándose como jefe de videotape, de estudios, de control remoto y microondas. En 1970 retorna de Monterrey a la Ciudad de México para prestar sus servicios en el naciente Canal 8, como tornamesista. La manera en que se incorporó de lleno al Sindicato, tuvo que ver con el arrojo mediante el que se condujo siempre. En 1971 pasó a formar parte de la Sección 8, iniciando así una larga carrera en la defensa de los intereses de los trabajadores.

Posteriormente, es nombrado tesorero de la Sección, pero al sobrevenir la fusión de Televisión Independiente de México (TIM) con Telesistema Mexicano, él y sus compañeros son reintegrados a la Sección 6, desapareciendo la Sección 8. El señor Álvarez se integra como Secretario del Interior; para 1974 ocupa la Secretaría General de dicha Sección 6. Su primer cargo en el Sindicato Nacional fue como presidente de la Comisión de Honor y Justicia, en 1973; y posteriormente, en 1977, es electo Secretario del Exterior.

Más tarde ocupa el cargo de Secretario del Interior del CEN, logra implementar una serie de beneficios e inicia la tarea de integrar las delegaciones. Llega 1987, año de nuevas elecciones, y es nombrado Secretario General, cargo que ocupó hasta su renuncia en el 2000.

Bajo su dirigencia, la Organización crece. Por un lado, las secciones aumentan de 27 a 33, y por el otro, empieza a integrar a todas las delegaciones de cable a las secciones.

“...hay que dejarle paso a la gente nueva, a las ideas nuevas, a los combates nuevos que traen estas personas, con nuevos bríos, mucho más jóvenes”.



SECCIÓN 20, MONTERREY, N.L.

En Monterrey, N.L., existían tres secciones: la 19 que agremia a trabajadores de Televisa Monterrey, la 20, con trabajadores de Multimedia Televisión, y la 22 de Multimedia radio. Son secciones que tienen mucho personal, por lo cual se dio la división. Las secciones 20 y 22 las encabezaba Javier Lozano con su respectivo Comité; posteriormente se fusionaron, con lo que quedó únicamente la sección 20, que ahora trabaja con radio y televisión de Multimedia.

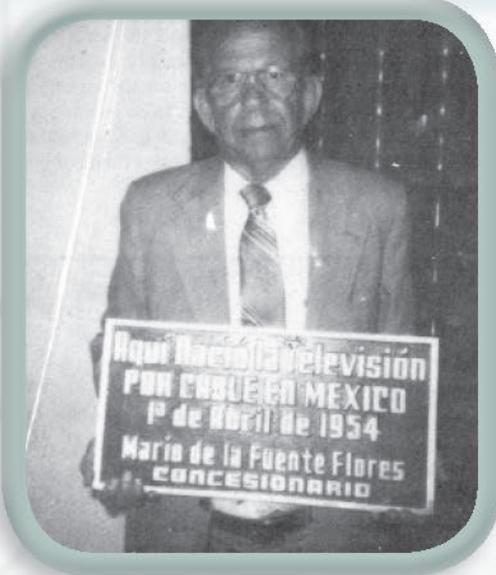
El 24 de septiembre 1982 inició legalmente esta sección bajo la dirección del señor Javier Lozano Covarrubias, al fallecer el compañero, es elegido Ricardo Villarreal Quintero para ocupar su lugar. En aquel tiempo eran 130 personas sindicalizadas de radio y televisión, actualmente los afiliados rebasa las 630 personas entre gente de emisoras incorporadas de Monterrey, radio Multimedia Estrellas de Oro, Televisión Multimedia Estrellas de Oro de Monterrey, Linares y Saltillo; así como emisoras incorporadas del grupo radio México.



TELEVISIÓN POR CABLE

Los inicios de la Televisión por Cable en México datan del 1 de abril de 1954, y fue precisamente en la ciudad de Nogales, Sonora, donde por primera vez en un país de habla hispana se contó con tan importante servicio. Don Mario de la Fuente, es considerado el pionero de esta industria en México, al ser el primer concesionario.

A partir de entonces se han realizado una serie de esfuerzos en tan importante industria, y México fue una de las primeras naciones en contar con este sistema, ante la demanda de obtener una buena señal de las ciudades fronterizas de Estados Unidos. Luego, en 1963, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, aprueba la operación de otra emisora de cable en Piedras Negras, Coahuila, y en 1964, las de Ciudad Acuña, Coahuila y Monterrey, Nuevo León.



Primer concesionario de televisión por cable.

SECCIÓN 21, DURANGO.



Su conformación data del 19 de noviembre de 1982, primero fue una delegación y cuando se obtuvo el mínimo de trabajadores se formó la sección, desde entonces es secretario general el compañero Claudio Mercado Rentería, siendo éste precursor del nacimiento de la sección de Zacatecas, el día 29 de Octubre del 2011. Cabe destacar que el compañero Mercado representó a los compañeros de Zacatecas por más de doce años.

SECCIÓN 22, MÉXICO, D.F.

Esta sección se conformó el 30 de junio de 1983 con Humberto Covarrubias Ortiz, en Monterrey, N.L., posteriormente ocupó la Secretaría General Javier Lozano Covarrubias. En octubre del 2005 se dio de baja para fusionarse con la sección 20, y el 22 de Agosto del 2010, se expide nueva resolución, quedando al frente Ramiro Roberto Montes de Oca López, con técnicos y manuales de Canal 28 Cadena Tres y Grupo Imagen de televisión; en un inicio contaba con 120 trabajadores de base y en la actualidad agremia 156 compañeros. Su sede se encuentra en la Ciudad de México.



Su expansión es a partir de 1970. Una primera expresión de este crecimiento es la extensión del servicio a distintas áreas de la Ciudad de México, en 1971. Además de las Colonias del Valle y Polanco, empiezan a recibir este servicio las Lomas de Chapultepec, Lomas Hipódromo y Lomas de Santa Fe, por lo que la red de distribución pasa de 124 a 280 km. de extensión.

En 1973, la señal llega a las Colonias Nápoles, Cuauhtémoc y Anzures. Luego, en 1974, con base en la Ley Federal de Radio y Televisión de 1971 y en el reglamento que norma la operación de la TV por cable, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes autoriza a Cablevisión para prestar el servicio a la Ciudad de México y a las Colonias circunvecinas del Estado de México. Asimismo, se le autoriza la difusión de 15 canales, estableciéndose expresamente la prohibición de incluir todo tipo de publicidad.



Trabajador más antiguo de la televisión por cable, de Piedras Negras, Reynaldo Arce con 40 años trabajando para la TVC, ya jubilado.



Esfuerzo diario de los trabajadores de la televisión por cable.

SECCIÓN 23, CHIHUAHUA.



La sección 23, en primera instancia, nace en el Distrito Federal, agremiando a trabajadores de Fonovisa, siendo su secretario general Juan Estrada. Al desaparecer Fonovisa, en 1991 renace en Chihuahua capital, agremiando a trabajadores de base de Multimédios, Cablemás y Canal 9 de televisión local; siendo su primer secretario general en esta segunda etapa Joaquín Estrada Rivera y a partir de abril de 1992, ocupa el cargo Fernando Saucedo Gota. Posteriormente se adhieren a la sección, trabajadores de Televisa y de Grupo Imagen, actualmente cuenta con 216 compañeros.

A finales de 1974 entra en servicio el tendido del Pedregal y Bosques de Echeagaray, Satélite. Para entonces el servicio cuenta con 531 km. de longitud y con cerca de 7 mil suscriptores. En 1975 se construye Valle Sur, San Ángel, las Águilas y la Florida y en 1976, Narvarte y Coyoacán. En ese año nace la Cámara Nacional de la Industria de Televisión por Cable, la CANITEC.

En 1977, Cablevisión inaugura Telestar Canal 20, que cuenta con un nuevo servicio para los suscriptores: información climatológica y financiera. Para ese tiempo existían 30 compañías de televisión por cable en el País que cubrían 65 áreas territoriales. La mayoría de estos sistemas tomaban la señal de Televisa, o de alguna cadena norteamericana.

SECCIÓN 24, PUEBLA.



Su asamblea constitutiva se realiza el 13 de junio de 1985, su primer secretario general fue Gregorio Olivares Barbosa, actualmente la encabeza Graciela Osorio Castillo. La integran 56 personas de Televisa, de Megacable más de 400, además de gran número de eventuales, así como de diez centros emisores.



La fibra óptica es un medio de transmisión empleado habitualmente en redes de datos; un hilo muy fino de material transparente, vidrio o materiales plásticos, por el que se envían pulsos de luz que representan los datos a transmitir. El haz de luz queda completamente confinado y se propaga por el interior de la fibra con un ángulo de reflexión por encima del ángulo límite de reflexión total, en función de la Ley de Snell. La fuente de luz puede ser láser o un LED.



Expo Canitec, Puebla, Puebla.



El mercado de la televisión por cable en México, ha registrado una importante expansión.

Se utiliza ampliamente en telecomunicaciones, ya que permite enviar gran cantidad de datos a una gran distancia, con velocidades similares a las de radio o cable. Son el medio de transmisión por excelencia al ser inmune a las interferencias electromagnéticas; también se utiliza para redes locales, en donde se necesite aprovechar las ventajas de la fibra óptica sobre otros medios de transmisión.



Para 1978, el sistema de Cablevisión cuenta con 771 kilómetros de longitud, con alrededor de 16 mil suscriptores. Ese año comienza a transmitirse el Canal 16 y al siguiente, el Canal 23.

No obstante que la televisión por cable estaba considerada como una industria distinta a la de la televisión por aire, (debido a que no genera ninguna señal sino que es receptora de ella, la cual se reamplifica para posteriormente enviarse a los domicilios de los usuarios) el SITATYR logró engrosar sus filas con los empleados de varios centros de trabajo de este sector.

En 1979, el Sindicato suscribió contratos colectivos con 38 empresas de sistema de televisión por cable, en la actualidad la televisión por cable tiene un ritmo de crecimiento de 40% y constituye el reto del triple *play*: televisión, teléfono e internet. ■

SECCIÓN 26, COLIMA.



Esta sección se formó el 2 de noviembre de 1985. El primer secretario general fue Enrique Gamberos, a partir del 1º. de Noviembre de 1988, es Silverio Vázquez Chávez. Se formó con 16 trabajadores de canal 5. Actualmente son cuatro estaciones de radio y 45 trabajadores, además de los 11 de Televisa Colima, empresa de reciente creación.

SECCIÓN 25, MÉXICO, DF.



Esta Sección de doblaje de películas al español, caricaturas y documentales se constituyó el 30 de noviembre de 1984. En los inicios ocupó la Secretaría General Carlos Plascencia Soto, el cual renuncia el 20 de Junio de 1986, tomando el cargo Juan Manuel Hernández, y posteriormente fue electo Ignacio Pallares Pardo a partir del 19 de noviembre de 1999. Cuenta en la actualidad con 107 agremiados.

LA NUEVA ERA DEL SINDICATO

Con la llegada del Profesor Patricio Flores Sandoval a la Secretaría General el 20 de octubre del 2000, se renovó el compromiso de trabajar por el engrandecimiento del SITATYR, y con ello la Superación Social de los agremiados.

Los últimos 11 años de gestión del Sindicato han sido por demás difícil, sin embargo con la ayuda de todos los integrantes del Comité Ejecutivo Nacional, en una nueva forma de trabajo, en la que se significa la multiplicación del esfuerzo, se ha enfrentado el reto de mantener el avance de la organización, sobre todo cuando se privilegia el beneficio colectivo sobre el individual con plena conciencia de que “nos debemos a nuestros compañeros y que por ellos debemos canalizar nuestro trabajo en la búsqueda de mejores condiciones laborales y sociales en armonía con nuestra central obrera, la CTMP”.



Juan Osorio, Claudio Mercado Pentería, Patricio Flores y David Ruvalcaba.



Toma de protesta a nuevos integrantes del Comité (20-Oct-2000).

SECCIÓN 27, MÉXICO, D.F.

Se formó el 19 de agosto de 1986, como parte de un proyecto de la Empresa Televisa llamado “Mexicali”, para posteriormente pasar a ser Videovisa, su función principal era la duplicación de videocassetes para su comercialización en los Estados Unidos, desde entonces la dirige Héctor Martínez Martínez; al inicio contaba con 58 trabajadores y actualmente la conforman 178 agremiados.



Como organismo sindical se atendió, resolvió y superó, con resultados positivos en consideración a las circunstancias que enfrenta la economía del país, las revisiones del Contrato Ley que rige las relaciones laborales de la Industria de la Radio y la Televisión; además de las revisiones de Convenios de Cláusulas Superiores tanto en radio como en televisión y contratos colectivos de redes públicas de telecomunicaciones.

Cabe mencionar que este sector es de los que aún mantiene vigente su Contrato Ley y que, desde 1975 en que se creó, ha logrado homologar para beneficio de los trabajadores que están bajo su amparo.

Entre 2005 y el 2011, se fortaleció el Fondo del Seguro Mutualista por Defunción, que representa un tanque de oxígeno para enfrentar lo inevitable. Fondo creado y sostenido con las aportaciones de los miembros del Sindicato.



En el SITATYR se trabaja por obtener mejor salario, más prestaciones y pensión digna.

SECCIÓN 28, REYNOSA, TAMAULIPAS.



Su asamblea constituyente se realizó el 13 de noviembre de 1988, con Ernesto Rivera Dimas como primer secretario general, posteriormente asume el cargo Juan Briones y a partir del 7 de Abril de 1992, Armando Aguilar Flores es el secretario general.

Esta Sección abarca Reynosa, Matamoros, Laredo y San Ferrando; tiene contratos con las siguientes Empresas: Multimedios, Televisa, Cablecom, con la XHTLL de Grupo Imagen y con la XHRR, cuenta con un promedio de 145 agremiados. Después de la muerte del secretario general Juan Briones en 1991, esta sección se divide, en la 28 queda al frente Armando Aguilar y en la naciente sección 36 Sofía Sandoval Ovando.



El sindicato reconoce permanentemente a los trabajadores con 20, 30 y 40 años de antigüedad.

Tratamiento siempre especial merecen los resultados y los desafíos de este Fondo Mutualista para enfrentar el dolor de las familias de quienes se han adelantado en el único camino que tenemos seguro los seres humanos en la vida terrenal; con pesar y solidaridad, pero también con respeto y honrosa satisfacción se han entregado los fondos convertidos en apyos a sus deudos.

Asimismo, en esta década se adquirió infraestructura tanto en el Distrito Federal como en Acapulco y Monterrey, con el fin de desarrollar mejor la actividad laboral y de esparcimiento, lugares dignos del Sindicato.

Se han compartido momentos gratos, como la inauguración del nuevo Centro Vacacional Sindical en Acapulco, Guerrero; o la inauguración de sedes y Casas Sindicales como la de la Sección 3, en la Ciudad fronteriza de Tijuana, Baja California (2008), de la sección 29 y de la sección 7 (2004).



Respeto a la mujer trabajadora.



El Lic. Joaquín Gamboa Pascoe inaugura el Centro Vacacional Acapulco 2006.



Profesor Patricio Flores Sandoval, Secretario General a partir del año 2000 y es elegido nuevamente para el periodo 2011- 2017. Es originario de Guadalajara, Jalisco. Cursó estudios en la Escuela Normal de Jalisco. Su actividad laboral tiene su origen desde 1971 en la XEQP, posteriormente ocupó diversos cargos en diferentes estaciones de radio y televisión, mismos que compartió como profesor de instrucción primaria.

Su trayectoria sindical se remonta al año de 1979, cuando es designado Secretario del Interior del Comité Ejecutivo de la Sección 2 del Sindicato Industrial de Trabajadores y Artistas de Televisión y Radio, Similares y Conexos de la República Mexicana (**SITATYR**), con sede en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Después fue Secretario de Trabajo y Secretario General del Comité Seccional.

En la dirigencia nacional se desempeñó como Coordinador Nacional de Radio, Secretario del Exterior y del Interior. Dentro del Comité Directivo Estatal de la Federación de Trabajadores de Jalisco, desde 1989 ocupó las carteras de Relaciones, Educación y Comunicación Social.

Actualmente forma parte del Comité Ejecutivo Nacional de la Confederación de Trabajadores de México, que preside el licenciado Joaquín Gamboa Pascoe, en la Secretaría de Comunicación Social. Es miembro activo del Partido Revolucionario Institucional y Consejero Político de este instituto. Del 2006 al 2009 fue Diputado Federal de la LX Legislatura, donde presentó la iniciativa de ley que surge de las nuevas formas de contratación laboral y regular el esquema organizativo empresarial del llamado "Outsourcing", misma que fue aprobada.

Estos últimos años han sido de una gran dinámica, que ha permitido compartir esfuerzos y resultados con todas las Secciones y con toda la estructura de la organización. Dinámica en la cual, se pudo transformar intentos y proyectos anteriores, en acciones concretas para lograr resultados como fue el trabajar con intensidad y lograr la actualización de Tabuladores que por años se habían mantenido intocables. O concretar y realizar la entrega de reconocimientos y anillos que se habían suspendido.

Con las acciones sumadas e integradas de Asuntos Económicos en el Frente de Acción Sindical y Laboral, la labor social del Sindicato se vio fortalecida desde el año 2007, al haberse concretado la realización del proyecto de la instalación del Consultorio Dental, el cual fue inaugurado y puesto en operación a partir del día 22 de julio del 2008.



Sr. Alex Olhovich, Emilio Azcárraga Jean y el profesor Patricio Flores, una relación respetuosa y de trabajo.

Emilio Azcárraga Jean, nació en el año de 1968, con un futuro de gran éxito, y la oportunidad de llevar los sueños de su abuelo y padre a la cima de la modernidad.

En 1989 ingresó a Televisa a la edad de 20 años como Director de Operaciones del Canal 12 de Tijuana, donde se enfrentó a sus primeras experiencias.

Fue en el año de 1990 cuando lo nombraron Vicepresidente Corporativo de Programación de Grupo Televisa.

Con mayor fortaleza para 1996 se convirtió en Vicepresidente Ejecutivo de Operaciones, donde tomó la responsabilidad sobre todo las actividades de la compañía, tan solo había pasado un año cuando le encomendaron el puesto de Presidente, Director General y Presidente del Consejo de Administración; el sindicato le reconoce su ardua labor y sensibilidad para con los trabajadores.



SECCIÓN 29, CD. JUÁREZ, CHIH.



Nace el 4 de enero de 1988, con José de Jesús Montañó M. como secretario general, estando en México D.F., y agremiando a los trabajadores de la Empresa Galavideo, S.A. de C.V., que se dedicaban al embobinado de videocasetes; en 1992 se da de baja y en 1993 surge en Ciudad Juárez, Chih., a la llegada del Grupo Televisa y del Grupo Cablemás, así como de una estación de radio de Grupo Multimedia. A partir de entonces, el secretario del Comité seccional es Julio Alejandro Gómez. En el inicio eran 120 trabajadores, ahora son 180 con la llegada de Multimedia Televisión, en Mayo del 2008.



Consultorio dental ubicado en la calle de Grajales Robles, colonia Del Valle, D.F.

La labor cultural y de esparcimiento se vio ampliada con la organización y coordinación de eventos y funciones especiales del Circo “Atayde Hermanos”, con la asistencia de trabajadores y familiares. Y también en la entrega de paquetes de artículos escolares, repartidos en el Estadio Azteca, entre los agremiados a las Secciones 1, 6, 8 y 12 del Sindicato.

Otro aspecto a destacar, es el Proyecto concretado del Aula de Enseñanza Técnica de Electrónica en las Instalaciones de SITATYR. Acciones sindicales sociales, en donde su calidad, contenido y trascendencia son más importantes que por su cantidad, logrando involucrar a toda su estructura en las actividades de educación y capacitación.



SECCIÓN 30, PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA.



Esta Sección se fundó el 5 de mayo de 1988, siendo su primer secretario general hasta la fecha, Saúl Andrade Barrientos. Está integrada por cinco centros emisores, una televisora local, cinco radio-difusoras: dos de Radiorama, 2 de Radio Zócalo, una de Multimedia; y un sistema de cable que pertenece a Cablecom, con aproximadamente 100 agremiados.

SECCIÓN 31, MORELOS.

Esta sección surge el 26 de mayo de 1989, el primer secretario general fue el compañero Porfirio Villaán Reynoso; después ocupó el cargo Jorge Hernández Marquina, y a partir del 28 de Mayo del 2005 encabeza el Comité Seccional José Luis Salgado Flores. Actualmente la sección cuenta con 172 trabajadores que laboran en Grupo Acir, Stereo Mundo, la Super Z de Jojutla, Señal 152, Radio Lógico de Temixco, Cablemás y Televisa.





Las actividades y participación en las acciones educativas y de capacitación siempre son y serán relevantes para esta organización en este tiempo, pues se considera como una inversión de las mejores que se puedan hacer en la vida, por lo cual se ha invertido un monto considerable de dinero.

A partir de la llegada del Profesor Patricio Flores a la dirección del Sindicato, se han implementado varios programas de capacitación, entre ellos el Programa Integral de Capacitación “CONCIENCIA SINDICALISTA” para fortalecer la importancia de pertenecer y ser miembro del SITATYR para que todos sus integrantes alcancen una mayor “proactividad” e integración a la misión y visión de la organización sindical.



SECCIÓN 32, MORELIA, MICHOACÁN.



La sección se crea el 21 de abril de 1989, siendo su primer secretario general Pablo Olivier Pages, al inicio se conformó con personal de Canal 13 de Michoacán y Telecable de Centro Occidente. A partir de 1992 a la fecha, el secretario general es Carlos Castellanos García Rojas; en la actualidad cuenta con 150 empleados, que pertenecen a 8 sistemas de redes públicas de telecomunicaciones, 3 repetidoras, 8 centros emisores y una estación de Frecuencia Modulada.



70's



80's



90's



2000



Actual



ASAMBLEAS

El sindicato realiza sus asambleas y congresos en diferentes destinos de la República Mexicana, con el propósito de impulsar las diferentes secciones de trabajadores de la Televisión y la Radio que integran este gremio.

Así mismo el Comité Ejecutivo Nacional ha procurado promover de manera turística los lugares donde realiza cada asamblea como compromiso social con el país.



Ese esfuerzo se desarrolló en sucesivas etapas con toda la estructura nacional y las secciones. Fue coordinado por las secretarías del CEN, principalmente la del Interior y la de Educación y Comunicación Social, con todo el cuerpo de dirección nacional y todos los secretarios generales de las secciones, pero además, con el apoyo de instructores-facilitadores que fueron contratados y asesoraron el diseño, desarrollo e implementación conjunta de ésta acción sindical fundamental.



Casa sindical sección 2 Guadalajara.



Sede Ciudad Juárez.



Nuevas oficinas en la colonia Del Valle.



Sede Tijuana.



Comedor y estancia para trabajadores, calle Grajales Pobles.

A partir del 2006, se ha venido ejecutando el programa trazado en cuanto a la Acción Juvenil, que hasta el momento se han desarrollado dos etapas, la primera con 23 foros juveniles y una participación de 1,843 compañeros; y la segunda con 60 encuentros juveniles, con la participación de 1,475 agremiados; ambos a lo largo y ancho del país.

Además de la participación en foros nacionales e internacionales, como en distintas universidades para dar conferencias sobre sindicalismo a los jóvenes estudiantes de educación superior; asimismo ha otorgado su apoyo a numerosos grupos de jóvenes para realizar campañas de carácter social, como son: recolecta de juguetes, de útiles escolares, acopio de cobertores, chamarras y ropa para la “Sierra Tarahumara”; labores y apoyos a asilos de ancianos y muchas otras acciones de ayuda a la comunidad, propuestas, promovidas y realizadas, afortunadamente por y para los jóvenes.



SECCIÓN 33, TORREÓN, COAHUILA.



La Sección se formó el 27 de septiembre de 1989, siendo la secretaria general y fundadora la señora Martha Alicia González Flores, al inicio solo eran 14 compañeros, actualmente son 100 trabajadores. Tiene contratos con Televisa Laguna, Multimedios Televisión, Multimedios Radio, con la XHCTO, Stereo Hits y dos centros emisores. A partir del 28 de Septiembre de 1993 su secretario general es Javier Canales Fernández.



Lo importante es que el Comité Ejecutivo Nacional, en el lapso de los últimos años, supo asumir la tarea de diseñar un Programa Sindical que fuera capaz de llenar las expectativas de sus trabajadores jóvenes, y de algunos “no tan jóvenes”, pero sobre todo, que fuera en beneficio de todos y al mismo tiempo de la organización sindical.

Se destaca la inclusión del espacio de dirección sindical, formalizado como Secretaría de Acción Femenil Seccional; y la realización de eventos femeniles, en número y participación creciente, así como la inclusión de compañeras trabajadoras en la firma de acuerdos y compromisos a favor de la sensibilización laboral hacia las mujeres. Su intervención en la construcción de un proyecto nacional a favor de las mujeres, conjuntamente con el Instituto Nacional de la Mujer y organismos similares en diferentes entidades de la República Mexicana, con tópicos en contra de la ignorancia y a favor de la superación social femenil, y en general de la sociedad que conforman mujeres y hombres.



Seminarios y campañas a favor de la salud.

SECCIÓN 34, ESTADO DE MÉXICO



Fue creada el 15 de abril de 1991, siendo su secretario fundador Emilio Castañeda Quintero, quien duró dos años en funciones, ya que renunció; Alfredo Fernando López Vázquez ocupa el cargo de manera interina y el 15 de Abril de 1995, en Asamblea General, es ratificado como Secretario General. En un principio la conformaban 34 compañeros; actualmente el padrón es de 186 trabajadores que laboran en Megacable, Televisa Toluca y 8 repetidoras.



SECCIÓN 35, NAYARIT.



La sección se fundó el 19 de Noviembre del 2005 ya que antes pertenecía a la sección 2, su sede se ubica en Nayarit. Cuando se creó contaba con 65 trabajadores y actualmente tiene 135 afiliados que laboran en diferentes Empresas: Telecable de la Peñita, el canal local de Televisa, Megacable y en tres Centros Emisores.

SITATYR EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El compromiso de toda organización es estar a la altura de los nuevos tiempos y acorde a la democracia, por ello nos hemos dado a la tarea de informar a la opinión pública sobre nuestras acciones y logros.



1950

1950

CENCAP-SITATYR

La capacitación ha estado presente en las diferentes etapas en la evolución del SITATYR; una de las preocupaciones y prioridades de su secretario general, profesor Patricio Flores Sandoval, desde que asumió el cargo en el año 2000, fue precisamente la de implementar junto con su Comité Nacional planes y programas de capacitación, y hacer que estos llegaran a todos los rincones de la geopolítica sindical. Labor y prioridad que en su segundo periodo al frente de esta organización, continúa en forma ininterrumpida.

Para poder desarrollar esta tarea hacía falta un lugar propio dónde llevarla a cabo, es así como surge la idea de contar con instalaciones adecuadas, ya que si bien es cierto que se tenía un salón de eventos sociales en las oficinas de Mier y Pesado 13, en la Colonia del Valle, y ocasionalmente se utilizaba para desarrollar algunos cursos y talleres, la visión del profesor Patricio iba más adelante; fue por ello que se adquirió la casa ubicada en el número 5 de la misma calle, predio que actualmente ocupa el Centro de Capacitación (CENCAP) y que fue producto de una remodelación para adaptarlo arquitectónica y técnicamente acorde a los requerimientos modernos de la educación y la capacitación.



En enero del año 2004 es inaugurado el CENCAP-SITATYR, por el entonces secretario general de la CTM, don Leonardo Rodríguez Alcaine, quien cortó el listón inaugural acompañado de distintas personalidades de la política y del ámbito sindical.

El CENCAP cuenta con el registro de agente capacitador externo para impartir cursos de capacitación y adiestramiento



a los trabajadores, otorgado por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social el 8 de agosto de 2005 (Número de registro SIT-841115-I57-0013).

En mayo del 2007, se iniciaron cursos continuos y permanentes en la Sala de Cómputo. Los cursos son en WORD, EXCEL Y POWER POINT (10 alumnos por curso); MOVIE MAKER (12 alumnos por curso); INGLÉS (15 alumnos por curso). Los cursos de inglés y computación en sus diferentes niveles se imparten los sábados por la mañana, y han sido aprovechados en general por los miembros del SITATYR, especialmente por compañeros y familiares de trabajadores de las secciones sindicales del Distrito Federal.

Otra acción que por sí sola arroja una actitud y realización en materia educativa, es que en el año 2008 se construyó y abrió la Página WEB del SITATYR, los accesos a ella, desde entonces, ha registrado a miles de visitantes.

Actualmente el sentir es de satisfacción y mucho orgullo, por ser un Sindicato preocupado y ocupado en utilizar con intensidad sus capacidades, recursos e instalaciones, y más si son para la educación y capacitación de los trabajadores.

En materia educativa sindical se han conseguido y aprovechado becas para estudios superiores, así como colaboraciones para participar en eventos que contribuyen a la superación intelectual de los trabajadores, como el organizado por la Coordinación del Sector Obrero del PRI para conmemorar el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. ■

Los registros en las últimas fechas indican la realización de variadas acciones del SITATYR a favor de las actividades deportivas de los trabajadores y sus familias cada vez más organizadas y efectivas.

En el acumulado de las acciones y gestiones deportivas destaca la Trigésima Primera Carrera de la Comunicación que se realiza año con año, y que en el 2010 se llevo a cabo su 31 emisión. Además, se logró instituir una Carrera Infantil, donde participan los hijos de los trabajadores miembros del sindicato, la cual se realizó en su cuarta edición, para regocijo de la niñez y de sus orgullosos padres.

Los esfuerzos organizativos de la ya muy prestigiada “CARRERA DE LA COMUNICACIÓN TELEVISIVA-SITATYR”, gracias a su enorme trabajo y logros alcanzados, ha contado con la participación y presencia destacada de personalidades deportivas y artísticas, incluso de glorias del deporte y medallistas olímpicos, que no solo presenciaron, sino que corrieron en las justas deportivas organizadas por el SITATYR.



El deporte, elemento fundamental para la salud y la convivencia.



SECCIÓN 36, SUR DE TAMAULIPAS.



La fundación de esta Sección fue el 21 de julio de 1993; cuando muere el secretario general, Juan Briones, el CEN que encabezaba el señor Ángel Álvarez, decide dividir el estado, lo cual permite a Sofía Sandoval Ovarado ocupar la Secretaría General del Sur de Tamaulipas hasta la fecha. Actualmente cuenta con 150 miembros que laboran en las siguientes empresas: Multimédios radio y televisión, Grupo Imagen, Cablemás, Megacable, Grupo Hevi y en cinco Centros Emisores de Televisa.

Otro aspecto importante es la salud financiera del Sindicato, que siempre será motivo de especial cuidado y preocupación, es por ello que satisface a toda la familia SITATYR el crecimiento patrimonial de la organización que se resume en la realización de todas y cada una de las actividades que se llevan a cabo, así como la construcción y remodelación de sus espacios.

En cuanto al Frente de ACCIÓN POLÍTICA, se reconoce el puntual seguimiento y proyección de las actividades desarrolladas por la organización, en buena medida, coordinadas, registradas y en seguimiento, por los integrantes responsables de ésta área.

No es desconocido que dichas actividades políticas se proyectan en torno a la pertenencia e identidad que el Sindicato mantiene con la Confederación de Trabajadores de México.

A partir del 2005 la acción política del SITATYR pudo concretar avances relevantes en responsabilidades y representaciones de carácter político electoral, cargos eminentemente políticos que pudieron ser asumidos y ejercidos por miembros del Sindicato:



Destacando una adición, adecuación y reforma a la Ley del Seguro Social para comenzar a regular al esquema empresarial de contratación y subcontratación laboral conocido como "outsourcing". Propuesta que se convirtió en Ley, al ser publicado el Decreto por el que se reformaron y adicionaron diversas disposiciones de la Ley del Seguro Social, el día 9 de julio del año 2009, en el Diario Oficial de la Federación. De igual forma, el dirigente nacional presentó e inició el trámite constitucional de otra iniciativa de reforma en esta misma materia, a la Ley Federal del Trabajo, misma que se encuentra en proceso legislativo.



SECCIÓN 37, VILLAHERMOSA, TABASCO.

Esta sección se crea el 15 de noviembre de 1993, su fundador y actual secretario general es Edison Capetillo de la Cruz, cuenta con aproximadamente 120 trabajadores que pertenecen a Televisión por Cable de Tabasco, en 11 Municipios, y un sistema en Ciudad del Carmen Campeche, además de cuatro repetidoras de Televisión.



Una Regiduría en el Ayuntamiento de Tijuana, Baja California, representada por el compañero David Ruvalcaba Flores, después de haber sido Presidente del Comité Municipal del PRI en esa Ciudad Fronteriza y Coordinador de la Campaña Política del Candidato a la Presidencia Municipal; una Regiduría en el Ayuntamiento de Ciudad Juárez, Chihuahua, en la persona del compañero Julio Alejandro Gómez Alfaro; una Regiduría en el Municipio de San Juan del Río, Durango, en la actuación del compañero Martín Mendoza González; la Primera Regiduría en el Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Durango, ocupada por el compañero Claudio Mercado Rentería; la Candidatura a Diputada Local Suplente, en el Congreso del Estado de Puebla, para la compañera Graciela Osorio Castillo, quien llegó a ocupar su titularidad, con una destacada participación.



SECCIÓN 38, QUERÉTARO, QRO.



Esta Sección se creó el 4 de marzo de 1998, con 96 trabajadores de la empresa Ventas por Televisión; después se le asignaron los de la repetidora de Zamorano con 13 trabajadores, los 13 de Jcotitlán, y Alzomoni con otros 13 más, que está en Paseo Cortés. Actualmente cuenta con 334 trabajadores de las empresas Cablecom, Televisa (Televisión de Querétaro, Pachuca, Tulancingo y Tula), Cablemas y a partir del 1º de Septiembre del 2011 Megacable.

Desde entonces es secretario general Enrique Gamberos Preciado, quien además es Presidente de la Comisión de Honor y Justicia del Comité Nacional.



Los trabajadores del SITATYR se capacitan para enfrentar la era digital.

Un cargo como Diputado Federal durante la LX Legislatura del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, recayendo esa responsabilidad en el Secretario General, profesor Patricio Flores Sandoval, llegando a desempeñar la Coordinación de los Diputados del Sector Obrero del PRI durante esa oportunidad. En cargo donde se ejerció la representación congruente con el origen y compromiso con la clase obrera del país, impulsando acciones político-legislativas a favor de los trabajadores.

El Sindicato incrementó su amplia convocatoria que mantiene con las más relevantes personalidades y figuras políticas actuantes en los diferentes niveles del gobierno federal, estatal y municipal e incluso, en casi todas las entidades federativas en donde ha realizado sus jornadas de trabajo, lo que ha dado por consecuencia que se desarrollen y estrechen vínculos de alianza política y social con actores, factores y personalidades de la vida política nacional y local donde tiene radio de acción.



SECCIÓN 39, GUERRERO.



Se conformó el 20 de enero de 1996, su secretario general fundador es Román Rodríguez Urbina y actualmente esta integrada por 103 trabajadores de televisión, televisión por cable y radio.



El profesor Patricio Flores en la 60 Legislatura.



PRIMERA TRANSMISIÓN POR TERCERA DIMENSIÓN (3D)

El domingo 25 de octubre del 2009, con el encuentro de fútbol América-Guadalajara, se realizó la primera transmisión en 3D en vivo. Para lo cual Televisa ocupó 10 cámaras estereoscópicas 3D Sony, ubicadas en lugares estratégicos del Estadio Azteca, estos equipos tenían la posibilidad de grabar a una velocidad variable de 24 hasta 60 cuadros progresivos por segundo, los cuales se han utilizado para grabar conciertos, eventos especiales, programas de televisión, actividades deportivas, entre otros eventos en vivo. Aunque aún no es posible llevar este tipo de contenidos a un nivel masivo, actualmente las televisoras cumplen con el 80 por ciento de los requerimientos técnicos para su masificación con transmisiones cotidianas.

Además, varios miembros del Sindicato forman parte de los Consejos Políticos Nacional, Estatales y Municipales del Partido Revolucionario Institucional. En ellos, como representantes de los trabajadores y miembros del SITATYR, se ha fijado el posicionamiento y la acción política sindical, logrando diversas repercusiones, durante importantes procesos políticos-electorales.

Las actividades del Sindicato bajo la dirección del profesor Patricio Flores Sandoval, se han identificado en cuatro Frentes Sindicales: El de Acción Organizativa y Financiera; el Laboral Sindicalista, el de la Acción Social y el de la Acción Política, los cuales mantienen la visión integral que otorga la unidad de los trabajadores que representa.

Hoy por hoy el SITATYR está dirigido por un equipo y no por un solo hombre siendo la suma de esfuerzos; “somos un grupo de sindicalistas que entiende su misión y la ejerce con verdadera pasión, buscando siempre el beneficio de nuestras bases sin descuidar la equidad con los empresarios para mantener la subsistencia de las fuentes de trabajo”. ■



La comunicación con sindicatos del exterior es importante.



Reunión de UNi en Chicago, Illinois E.U.

LA CTM Y EL SITATYR

En febrero del 2004, durante el Congreso Nacional de la CTM en que fue reelegido don Leonardo Rodríguez Alcaine, en cuyo Comité se integró el profesor Patricio Flores Sandoval como titular de la Secretaría de Comunicación Social, desarrollando su tarea hasta la fecha con toda responsabilidad y empeño, poniendo en alto el nombre del Sindicato.

Después de la pérdida irreparable del compañero Rodríguez Alcaine, en agosto de 2005, el secretario general del Sindicato participó en la elección al cargo del licenciado Joaquín Gamboa Pascoe, y que en 2010 fue elegido por la Asamblea General, a quien se le proporcionó todo el apoyo para continuar al frente de la Confederación.

En cumplimiento de la responsabilidad de Patricio Flores y por convicción personal, en el nuevo Comité Nacional para el periodo 2010-2016, continúa con la debida atención a la encomienda asignada a este Sindicato en la Confederación de Trabajadores de México, desempeñando las labores de la Secretaría de Comunicación Social, como la relación con los medios de comunicación, elaboración de memorias, la Revista Líderes Trabajadores, libros y publicaciones sobre la historia de la CTM.

Asimismo, como miembro de la Asamblea General del Infonavit, gracias al apoyo del Senador Carlos Aceves del Olmo; en dos ocasiones el profesor Patricio Flores fue designado portavoz del Sector de los Trabajadores, pronunciando palabras y conceptos ante las Asambleas Generales Ordinarias del INFONAVIT, posicionando con claridad las demandas de los trabajadores para que las viviendas financiadas por ese Instituto, recuperen calidad, dignidad y, sobre todo,



espacios adecuados que contribuyan verdaderamente a la calidad de vida y bienestar social de la clase trabajadora; además de insistir en la defensa y vigencia del tripartismo para darle al INFONAVIT, la posibilidad de modernizarse sin perder su enorme misión social de contribuir a la superación social de los trabajadores.

De manera puntual, hasta la fecha se sigue cumpliendo con empeño la comunicación permanente y cercana con la dirigencia que encabeza Don Joaquín Gamboa Pascoe, manteniendo actividades coherentes con el liderazgo, la labor y orientación que proyecta la dirigencia nacional, tanto al frente de la CTM como en la Presidencia del Congreso del Trabajo y en los cargos políticos y sociales que les corresponden a los trabajadores. “Espacio que aprovechamos para hacer un reconocimiento al gran liderazgo de Don Joaquín a quien reconocemos como nuestro amigo y líder indiscutible de nuestra Confederación”. ■

Comité Ejecutivo del SITATYR con Don Leonardo Rodríguez Alcaine en 2005



LA PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

En el ámbito de las relaciones del Sindicato a nivel internacional, representadas por varios de los miembros de la Dirección Nacional, en la participación de encuentros relevantes durante los últimos años como el del Organismo UNI-MEI, realizada en diferentes países, así como en la Convención Anual de la NAB, que se efectúa en la ciudad de las Vegas Nevada.

Entre otros eventos se ha asistido a los Congresos mundiales de UNI, "Objetivo Sindical Global"; a la "Sexta Conferencia Panamericana de Radiodifusión" realizada en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Varios miembros del sindicato, en coordinación con la Secretaría de Educación de la Confederación de Trabajadores de México, asistieron al Curso "Libertad Sindical y Negociación Colectiva" en las Ciudades de Turín, Italia y Madrid, España.

Además se ha tenido participación en el Seminario-Taller de Trabajadores de la TV Radiodifusión de Centroamérica y El Caribe, junto con sindicatos afiliados, frateros y observadores de UNI-AMERICAS, en la Ciudad de San José, Costa Rica. En el año 2008, el SITATYR participó en la Octava Conferencia de Radio Difusión, promovida y patrocinada en parte por PANARTES, en la Ciudad de Montevideo, Uruguay.

También en la Sexta Asamblea General de PANARTES, que se realizó en Santiago de Chile, los compañeros representantes del Sindicato pudieron concretar la Vicepresidencia General y una Vicepresidencia en Suplencia de la Región 3, cargos internacionales con los que deberá realizarse la próxima Asamblea de esa organización, que se realizará en la Ciudad de México, en noviembre del 2011. Cabe mencionar que el SITATYR a través de su Secretario General tiene presencia como Vicepresidente en la Organización PANARTES y en la UNI-MEI (que representa a más de 300 mil trabajadores en el mundo) en el cuerpo directivo. ■



CELEBRACIÓN DE LOS 60 AÑOS

Con gran colaboración y entusiasmo se organizó y festejó en el 2010 con una Cena de Gala para conmemorar y verdaderamente felicitar a todos los integrantes del Sindicato, por el Aniversario de los 60 AÑOS del SITATYR, trabajando y perseverando en la Superación Social.

Una noche de gala inolvidable que como alguien dijera “vistió y revistió” al Casino Español de la Ciudad de México, en el Centro Histórico del Distrito Federal, de un ambiente y espíritu de unidad, fortaleza, que hoy como ayer, son la base fundamental para continuar con la epopeya de los trabajadores, al ser parte activa para la consecución de los objetivos superiores del noble y muy querido Sindicato.



El camino ha sido largo y difícil, pero hay también un sindicato serio, fuerte y respetado en el medio nacional e internacional.



Durante su mensaje, don Emilio Azcárraga Jean, Presidente del Grupo Televisa, comentó que ha sido una historia de muchos años de ir juntos sindicato y empresa, en las buenas y en las malas, pero con la clara asociación, el claro respeto, las claras metas que han hecho que ambos hayan crecido y sigan creciendo.

“Vienen muchos retos tecnológicos muy importantes que seguramente en conjunto los vamos a afrontar; quiero agradecerles a todos y cada uno de los empleados de Grupo Televisa, tanto sindicalizados como no, por el trabajo de todos nosotros, de todos los días, que hace que esta empresa y este sindicato sea grande, que hacen pensar muy claro de que en este país somos muchos más los buenos que los malos y hay muchísimos héroes anónimos que todos los días están trabajando por un mejor país. Gracias a todos ustedes, a su trabajo, podemos poner nuestro granito de arena para construir el país que todos queremos ver”.

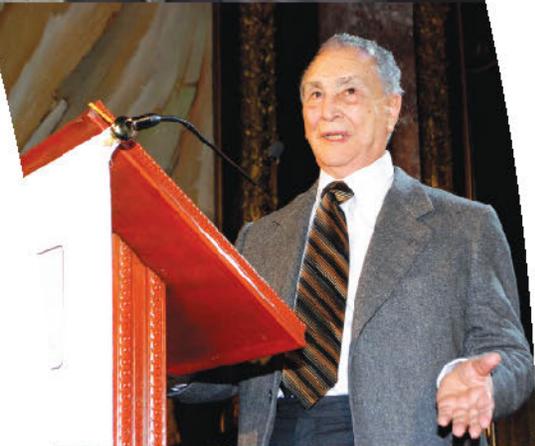


Emilio Azcárraga Jean en su mensaje reconoce la importancia de los trabajadores que laboran en Televisa.



Por su parte el dirigente nacional de la CTM, licenciado Joaquín Gamboa Pascoe, dijo "Para mi estar en este acto tiene un valor muy especial, porque no es ajeno para mi este sindicato ya que me tocó por suerte, hace muchos años, formarlo legalmente después de que Gonzalo Castellot fuera secretario general; siento que formo parte de ustedes, porque si en la CTM que es una gran central que representa a varios millones de trabajadores, formar parte tan directa, tan formal y a muy temprana edad y pensar en su formación de algo que iba a ser tan grande y que sigue siendo diariamente grande, no deja de representar una grata influencia en lo largo de mi carrera sindical".

"Este sindicato que tuvo que ser modificado en muchas formas para darle la agilidad y penetración que posteriormente tuvo; además, ahora con la televisión en cable, es una gran industria que siempre está renaciendo y que seguirá renaciendo. En sus inicios era una industria que sorprendió a todo México cuando por primera vez vimos en una pantalla el que reprodujera determinadas imágenes, más aún cuando se le dio color, y nos sorprendemos ahora del alcance y de la penetración que tiene, así como de la influencia que representa dentro del hogar de todas la familias, porque además aporta conocimiento, distracción, penetra en la cultura, crea un interés social en la política, y forma permanentemente una inquietud; es por eso que me siento profundamente ligado con sus orígenes; y es para mi algo de lo que llevo como un sentimiento positivo en mi tarea de dirigente sindical de tantos largos años".





Señalando Historia



En ese magnífico festejo por el 60 aniversario del SITATYR no podría faltar la presencia de dos compañeros entrañables, don Gonzalo Castellot y Ángel Álvarez junto a sus familias, al igual número de líderes compañeros trabajadores de todo el país, que hoy en día testifican que lo que han sembrado está vivo.





IX CONGRESO NACIONAL

Durante los trabajos de la IX Asamblea General Ordinaria del Congreso Nacional que se realizó del 14 al 18 del mes de febrero del 2011, en la ciudad de Puerto Vallarta Jalisco, y por aclamación fue elegido el profesor Patricio Flores Sandoval, para ocupar un periodo más al frente del SITATYR.

En el acto de clausura y al tomar la protesta del nuevo Comité que estará al frente del 2011 al 2017, el dirigente nacional de la CTM, Lic. Joaquín Gamboa Pascoe, señaló que este Sindicato no podría estar estancado, y que la labor del profesor Patricio Flores a la cabeza de esta organización, bajo un concepto de unidad, ha sido indispensable para mantener la fuerza que tiene. Además reconoció la participación de las mujeres en las tareas directivas de esta organización.

“Tuve el honor de estar presente cuando se le dio vida al sindicato hace muchos años, con el conocimiento que tengo de él en consecuencia. Sé la grandeza a la que ha llegado, sé de la importancia y trascendencia que significa en la vida nacional, puedo decirles que además de la materia de importancia, es un sindicato que se puede considerar excelentemente bien manejado y sin el afán de hacerle el halago a nadie.

“A lo largo de esa vida del sindicato y sus directivos, reconozco que el mejor secretario general que ha tenido el sindicato ha sido Patricio Flores. No solamente se ha hecho un informe del contacto con la gente, de la comprensión, sino que se ha ido creando un concepto de unidad, indispensable para que un sindicato tenga fuerza.

“Este sindicato no tiene derecho de ser menos, porque defraudaría no al sindicato, defraudaría a México. El alcance de su presencia los rebasa.



Trabajo previo con delegados.



Lic. Joaquín Gamboa Pascoe, profesor Patricio Flores, senador Carlos Aceves del Olmo.



Toma de protesta nuevo Comité Ejecutivo Nacional.

“Aquí ustedes hacen saber la verdad de la nación, la cauce de las inquietudes de la misma, los propósitos de crecerla y no se olvida de la dirección del sindicato.

“Una de las principales cosas que le da galanura, que es de carácter personal, por la defensa y consideración a sus miembros, y que me siento contento porque los conocí, son los locutores antiguos, que tanto trabajaron, que yo trabajé con ellos, los vi desenvolverse, era acostumbrado que le dijeran adiós; y cuando el Comité ha logrado que les den una pensión vitalicia, que les asegura vivir con dignidad, es otra medalla que le reconozco a su sindicato y a su Comité Ejecutivo”.

En su intervención, Patricio Flores reiteró el compromiso de los trabajadores con la industria de la radio y la televisión; asimismo, subrayó que no sería hostigando a las empresas o a sus trabajadores como se avanzaría en la solución de los conflictos de intereses que se suscitan sobre el otorgamiento de las concesiones en los servicios públicos, o cuando se pretende acotar a los concesionarios en aras de una supuesta democratización en el otorgamiento de los referendos o nuevas concesiones que pueden afectar a la planta laboral.

Manifestó que a los trabajadores y sus dirigentes si les interesan y preocupan los temas de empleo y salarios insuficientes, los de la seguridad social, y dentro de ellos, otros temas como las pensiones, los fondos de ahorro para el retiro, los sistemas que funcionan deficientemente o de plano, han dejado de dar respuesta a los trabajadores y a la sociedad en general.

También resaltó que los trabajadores de esta industria deben estar cercanos, atentos y vigilantes; realmente acompañándolos y observantes del desempeño de los hombres y mujeres que actúan en política con representaciones genuinas y significativas para participar en el diseño de un proyecto de nación, que a todos incluya y defina hacia dónde queremos ir.



“Los trabajadores del SITATYR tienen el compromiso de ir adelante, tienen el reto de la modernidad y a la vez la oportunidad de ser protagonistas en la industria de la comunicación”: Lic. Joaquín Gamboa, líder nacional de la CTM.

“Hay asuntos que nos preocupan y nos ocupan como las peores formas de contratación laboral, como el *outsourcing* o la simulación de contratación por “honorarios”, para que sea debidamente regulada porque, se ha demostrado, sirve para evadir derechos y eludir obligaciones”.

El dirigente nacional del SITATYR, reiteró la imperiosa necesidad de recuperar el “pensamiento auténticamente revolucionario y justiciero” del movimiento social de la Revolución Mexicana, que permita a las generaciones presentes, atender y resolver una agenda de temas y causas sociales que no están resueltas en México; agenda en donde todos, cada quién en su trinchera y en sus responsabilidades concretas, hagamos de éste México, un México con Justicia y Superación Social desde ahora y por mucho tiempo para las generaciones presentes y futuras de mexicanos.

En el acto inaugural, la ex presidenta del PRI, Beatriz Paredes Rangel, destacó que cuando una industria que está en la punta tecnológica, las relaciones laborales deben estar en el más alto grado de la modernidad, que corresponda con el desarrollo y el cambio vertiginoso en la tecnología, con la garantía de relaciones laborales y profesionales modernas y respetuosas.

Ante dirigentes obreros, legisladores priistas locales y federales, miembros del Comité Estatal del PRI, y del presidente municipal de Puerto Vallarta, Jalisco, la ex dirigente nacional del Revolucionario Institucional, recalcó que la industria de la radio y la televisión es esencial en la información, en la democratización de la política, en la exigencia de transparencia de quienes se dedican a abrir espacios de recreación de la cultura popular para los nuevos artistas mexicanos.

Por su parte, el presidente municipal de Vallarta, Salvador González Reséndiz, reconoció el importante papel del SITATYR que realiza día con día para hacer frente al tema de la superación social de quienes integran este valioso sector.

“El reto de la superación social requiere de un análisis profundo de la realidad inmediata que vive la clase obrera en nuestro país y, sobre todo, requiere de un liderazgo ejemplar de las organizaciones a fin de representar fielmente las necesidades que en todo momento los trabajadores presentan. En el SITATYR están claramente definidos por la ideología del profesor Patricio Flores y por su puesto por el buen trabajo que ha desempeñado al frente del mismo sindicato”.

En su intervención el Lic. Emilio Gamboa Patrón, dirigente sectorial del PRI, dijo que las mujeres y hombres del SITATYR aman profundamente a México, que trabajan en unidad, que hacen un enorme esfuerzo todos los días para seguir fortaleciendo un sindicato, que sin duda alguna tiene un enorme futuro, porque no hay nada o no se concibe nada sin que pase por la radio o la televisión.

“Y está hoy el papel de ustedes, por eso me da mucho gusto que estén unidos, unidos en torno a un liderazgo, unidos en torno a un objetivo de que México siga creciendo, de que México tenga mejores niveles de vida; sin duda alguna, unidos vamos a ser parte fundamental del desarrollo de nuestro país, y que desde el nacimiento de la radio y la televisión, ha servido para estrechar lazos en toda la nación, en la familias mexicanas; han servido con esa penetración social, que tienen para llevar los mensajes que requerimos en los momentos más difíciles de nuestro país, en las tragedias, en los daños de la naturaleza, solicitando solidaridad y apoyo, unidad, y tranquilidad a la población”. ■



Diego Aguilar, profesor Patricio Flores y Lic. Emilio Gamboa Patrón.

TOTAL DE TRABAJADORES DEL SITATYR EN TODA LA REPÚBLICA MEXICANA: 13,891.

Actualmente 97 por ciento de los hogares mexicanos cuentan con un aparato de televisión, cuando menos hay en el país 100 millones de televisores.

COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL (2011-2017)

PATRICIO FLORES SANDOVAL
Secretario General

JUAN MANUEL HERRERA PÉREZ
Secretario del Interior

DAVID RUVALCABA FLORES
Secretario del Exterior

ROBERTO RAMIRO MONTES DE OCA LÓPEZ
Secretario de Trabajo y Conflictos

HÉCTOR MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Secretario de Organización

ALBERTO PICHARDO HERNÁNDEZ
Secretario de Finanzas

DIEGO HERNÁNDEZ ANDA
Secretario de Actas

CLAUDIO MERCADO RENTERÍA
Secretario de Acción Política

JOSÉ DE JESÚS ORTEGA BALDERAS
Secretario de Previsión Social y Ecología

JUAN ANTONIO BRISEÑO
Secretario de Educación y Capacitación

ERNESTO ARELLANO PÉREZ
Secretario de Comunicación Social

SILVERIO VÁZQUEZ CHÁVEZ
Secretario de Asuntos Económicos

GUSTAVO NOÉ RÍOS
Secretario de Desarrollo Tecnológico

JULIO ALEJANDRO GÓMEZ ALFARO
Secretario de Acción Juvenil

ANA LARISSA ARELLANO BARRIOS
Secretaria de Acción Femenil

ENRIQUE CAMBEROS PRECIADO
Presidente de la Comisión de Honor y Justicia

FLUIS NOLLA MILLA
**Presidente de la Comisión del Seguro
Mutualista por Defunción**

IGNACIO GUTIÉRREZ FRANCO
Presidente de la Comisión de Fomento Deportivo

SANTOS GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
Presidente de la Comisión de Hacienda

FRANCISCO JAVIER MORALES SALDAÑA
Coordinador Nacional de Televisión

FERNANDO SAUCEDO COTA
Coordinador Nacional de Radio

CARLOS G. CASTELLANOS GARCÍA ROJAS
Coordinador Nacional de Redes Públicas

ABEL PACHECO PLATA
Relaciones Públicas

Para la elaboración de esta publicación se contó con el apoyo de diversas instituciones y personas, a quien agradecemos su valiosa colaboración:

ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DE:

Grupo Televisa

Revista Líderes Trabajadores de la **CTM**

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Secretaría de Comunicaciones y Transportes

Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión

Elías Neyra Marín

León Michel

Gonzalo Castellot

Secretarios Generales de todas las Secciones del **SITATYR**

Alfredo Bello

CATALOGACIÓN FOTOGRÁFICA:

Alberto Pichardo Hernández

Enrique Camberos Preciado

Álvaro López Lozano

Abel Pacheco Plata

Héctor Flores Aguirre